



¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico para el transcurso del ciclo escolar

Detengamos la discriminación



Maestras y maestros:

Con el fin de seguir contribuyendo al desarrollo de las actividades educativas durante este ciclo escolar, la Comisión para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) les presenta la segunda serie de estrategias para apoyar el trabajo pedagógico de las comunidades escolares. Se proponen actividades que pueden realizarse en las modalidades educativas a distancia, presencial o híbrida, y en diversos contextos.

Las estrategias están diseñadas para trabajar a lo largo del ciclo escolar y se vinculan a los rasgos del perfil de egreso de la educación básica en México. Con ello, se busca colaborar con las y los docentes para que niñas, niños y adolescentes participen en experiencias formativas orientadas a desarrollar conocimientos y habilidades asociados con los aprendizajes curriculares.

Se eligieron actividades que retoman contenidos y ejes transversales del currículo, como lectura y escritura, promoción de prácticas que favorezcan una vida saludable, conocimiento y cuidado del medio natural, construcción de las identidades individual y colectiva, así como la comprensión y ejercicio de los derechos para una convivencia pacífica e inclusiva. Ofrecen múltiples oportunidades para que las y los participantes indaguen, elaboren y compartan sus pensamientos, experiencias y producciones. Incluyen componentes lúdicos y de acercamiento al entorno de estudiantes con el fin de motivar y hacer significativo el trabajo educativo.

Las estrategias tienen el propósito de fortalecer:

- las habilidades para conocer y analizar el entorno donde viven, con el fin de que las y los estudiantes sean capaces de tomar decisiones que contribuyan al bienestar individual y social;
- el vínculo entre docentes, estudiantes y familias, para trabajar en conjunto y, a la vez, fomentar el trabajo autónomo;



GOBIERNO DE
MÉXICO





- el trabajo educativo, a fin de proyectar su continuidad durante el transcurso del ciclo escolar en condiciones de trabajo a distancia y, cuando se lleve a cabo el reencuentro de la comunidad escolar, en las escuelas.

Las estrategias son propuestas abiertas y adaptables al nivel, los intereses y contextos específicos del alumnado; no son exclusivas de una asignatura en particular y sus actividades pueden articularse con contenidos y aprendizajes de distintas áreas curriculares. Cada una puede usarse de forma unitaria, de acuerdo con las necesidades e intereses de sus estudiantes, y no está condicionada al empleo de otra.

Estructura de las estrategias



1. Antes de empezar

Incluye cuatro elementos: a) Nombre de la estrategia; b) ¿Hacia dónde vamos?: propósito y momentos que la integran; c) ¿Para qué lo vamos a hacer?: relevancia en el marco del ciclo escolar en curso; y d) Rasgos del perfil de egreso con los que se vincula la estrategia.



2. ¡Comencemos!

Consiste en una secuencia de actividades que desarrollan la estrategia.



Variantes

Especificaciones de trabajo orientadas a los distintos niveles educativos.

Secciones complementarias



3. Recursos sugeridos

Se proponen elementos digitales que complementan o enriquecen las actividades de la estrategia y la preparación docente en el tema.



4. Otras actividades recomendadas

Actividades adicionales para profundizar o complementar los contenidos abordados de algunas estrategias; su uso es opcional.



5. Anexos

Sugerencias de materiales que acompañan el desarrollo de las actividades de la estrategia; su empleo es adaptable y opcional.



Antes de empezar

¿Hacia dónde vamos?

Esta estrategia tiene el propósito de favorecer en sus estudiantes el reconocimiento, aprecio y respeto de cualquier forma de expresión de nuestra diversidad, como elemento clave para cuestionar y actuar ante cualquier situación de discriminación.

La estrategia consiste en:

1. Identificar situaciones discriminatorias.
2. Reconocer y apreciar nuestra diversidad.
3. Actuar a favor de la igualdad y no discriminación.

¿Para qué lo vamos a hacer?

La emergencia actual nos deja ver que todavía existe mucho camino por recorrer en términos de igualdad y no discriminación, ya que no sólo ha hecho evidente las desigualdades que históricamente han aquejado a nuestra sociedad, sino que, además, se han expresado nuevas actitudes y prácticas que atentan contra la dignidad y el ejercicio pleno de los derechos de las personas.

La estrategia puede llevarse a cabo en cualquier momento del ciclo escolar, para favorecer en sus estudiantes la reflexión en torno a actitudes y prácticas discriminatorias relacionadas con el género, la lengua, la religión, la apariencia física, la condición de salud o cualquier otra expresión de nuestra diversidad; asimismo, con objeto de que se reconozcan como sujetos de derechos y personas capaces de actuar ante situaciones que les rodean.

Contribuye al desarrollo de los siguientes rasgos del perfil de egreso:

En preescolar: expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna; identifica sus cualidades y reconoce las de otros; habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros; muestra autonomía al proponer ideas para jugar y aprender de manera individual y en grupo; experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

En primaria: desarrolla su identidad como persona, como miembro de su comunidad, el país y el mundo; conoce, respeta y ejerce sus derechos; favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia; resuelve problemas aplicando estrategias diversas; observa, analiza, reflexiona y planea con orden; obtiene información que apoye la solución que propone.

En secundaria: reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país; actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa; tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

Con énfasis en: *convivencia y ciudadanía.*



¡Comencemos!

1. Identificar situaciones discriminatorias

Con el propósito de que sus estudiantes reconozcan qué es la discriminación y la identifiquen en diferentes situaciones de los contextos que les rodean, le invitamos a poner en marcha la actividad propuesta en este primer momento de la estrategia.

Materiales

Preescolar Primaria (primer ciclo)	Primaria (segundo y tercer ciclos) Secundaria
<ul style="list-style-type: none">✓ Cuentos que aborden situaciones de discriminación. Algunos sugeridos son: preescolar (Tita y sus títeres <http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Tita-titeres_WEB.pdf>, La pequeña Carlota <https://eacnur.org/files/carlota-el-cuento.pdf>, Rosa caramelo <https://www.youtube.com/watch?v=NO3pwZMcV10>); primaria (Serie Kipatla para tratarnos igual <http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id_opcion=157&op=157&id_opcion=668&op=668>).✓ Anexo “Un cuento a la vez” (opcional, una hoja por estudiante).	<ul style="list-style-type: none">✓ Noticias que aborden casos de discriminación.✓ Anexo “El caso de...” (una hoja por estudiante).✓ Anexo “Para saber más...” (una hoja por estudiante).✓ Anexo “Casos de discriminación” (opcional, un caso por estudiante).
<ul style="list-style-type: none">✓ Anexo “Para saber más...” (para docentes).✓ Anexo “Otras actividades sugeridas” (opcional, para docentes).	



Preescolar y primaria *Un cuento a la vez*

1. Elija un cuento que aborde alguna situación de discriminación y compártalo con sus estudiantes a través del medio que habitualmente utilicen. Seleccione el cuento cuyo formato sea accesible para sus estudiantes (PDF, video, audio o televisión –en el caso de los cuentos de la serie Kipatla–).

También es posible que grabe el cuento con su voz o genere un encuentro con sus estudiantes para que usted lo lea en voz alta.

2. Genere un espacio para que sus estudiantes expresen sus opiniones y emociones en torno a la historia. Plantee preguntas como las siguientes:

- ▶ *Si fueras (personaje principal), ¿cómo te hubieras sentido cuando...?, ¿qué hubieras hecho cuando...?*
- ▶ *¿Estás de acuerdo con lo que vivió (personaje principal)? ¿Por qué?*

Durante la charla, explique que la situación que vivió el personaje se llama *discriminación*. Refiera que son actos que lastiman a las personas y les impiden ejercer y disfrutar sus derechos (explícite el derecho vulnerado en la historia debido a la discriminación: al juego, al trabajo, a la educación, etcétera). Enfatice que todas las personas tenemos el derecho a ser tratadas con igualdad sin importar nuestro tono de piel, forma de vestir, estatura, entre otros.

3. Pregunte a sus estudiantes: *¿alguna vez han escuchado o presenciado una situación similar a la del cuento? / ¿alguna vez se han sentido como (personaje principal)?* Comience usted la dinámica al hacer visibles situaciones cercanas al contexto de sus estudiantes con el propósito de que las reconozcan, y aliente la expresión de algunas otras. Elabore un “listado de situaciones discriminatorias” con aquellas que identifiquen sus estudiantes y guárdelo porque lo utilizarán en los siguientes momentos de la estrategia. Algunas posibles respuestas pueden ser:

Existe discriminación cuando...

- “no dejan subir a los camiones a las enfermeras porque la gente piensa que se va a contagiar”,
- “no se permite que las niñas jueguen fútbol”,
- “no aceptan que una mujer estudie física porque se piensa que es para hombres”,
- “no dejan entrar a un perro guía a un museo”,
- “no hay rampas en las calles o en las escuelas”,
- “alguien se burla de otra persona por su manera de vestir”.

Si no es posible realizar conversaciones grupales, utilice o adapte los anexos “Un cuento a la vez” para recabar las opiniones y reflexiones individuales, conversarlas entre sus estudiantes y, a partir de ellas, elaborar el listado de situaciones discriminatorias.

Continúa ►



4. Explique a sus estudiantes que seguirán leyendo o escuchando cuentos similares para identificar otras situaciones, que serán “las y los detectives de la discriminación” porque muchas veces las personas no se dan cuenta de su existencia. Invíteles a elegir algún otro cuento que les gustaría explorar o facilite uno que aborde algún tipo de discriminación surgido durante la conversación.
5. Repita la secuencia anterior para trabajar el siguiente cuento. Hágalo en tres ocasiones, a fin de que sus estudiantes reconozcan más ejemplos de situaciones discriminatorias propias o en los contextos que les rodean.

Si es posible, con el propósito de que sus estudiantes se apropien de una manera lúdica de la idea de “las y los detectives de la discriminación”, elabore una representación gráfica que exprese su contexto, o pida que realicen una, a fin de marcar los espacios donde se presentan situaciones discriminatorias que hayan identificado a través de las conversaciones o por sí mismos.

Estas representaciones pueden ser físicas o digitales –a través de dibujos, maquetas o el diseño de algún programa computacional–. Invíteles a incluir todos los lugares que observen: calles, parques, la escuela, tiendas, mercado, transporte, así como cualquier elemento incluidos en ellos (semáforos, baquetas, patio escolar, etcétera). Posteriormente, en el paso 4 del tercer momento de la estrategia, propicie un espacio para convertir esas representaciones en otras que expresen situaciones de igualdad e inclusión; por ejemplo, si colocaron inicialmente banquetas sin rampas o escuelas sin material en braille, en ese momento los podrían incorporar a fin de que sus estudiantes visibilicen la importancia de disponer de espacios y entornos incluyentes a favor de la igualdad de todas las personas.

Continúa ►



Secundaria
El caso de...

1. Busque en la web alguna noticia que aborde algún caso de discriminación y compártala a sus estudiantes a través del medio que habitualmente utilicen.
2. Pídales leer la noticia y buscar una similar a la que usted compartió. Refiera que el propósito es identificar casos de discriminación.
3. Concentre los casos que sus estudiantes identificaron y revíselos a fin de corroborar que presenten alguna situación de discriminación; de lo contrario, realimente a sus alumnos para orientar las búsquedas.
4. Entregue un caso distinto a cada estudiante y el anexo “El caso de...” para que lo complementen a partir de la lectura del caso asignado; entrégueles como apoyo la infografía del anexo “Para saber más...”.

Utilice el anexo “Casos de discriminación” si usted o sus estudiantes no cuentan con acceso a internet para la búsqueda de las noticias.

5. Genere uno o varios espacios de conversación destinados a presentar el caso. Para ello, el o la estudiante se presentará como defensor(a) de la persona o grupo que fue sujeto de discriminación y expondrá el caso a partir del guion propuesto en el anexo “El caso de...”. Trabaje usted con un caso para iniciar la dinámica y ejemplificar la actividad a sus estudiantes.

Una vez que el o la estudiante en turno presente su caso, abra un espacio de conversación para que el resto del grupo opine sobre éste a partir de las siguientes preguntas:

- ▶ *¿Consideran que se trata de un caso de discriminación?, ¿por qué?*
- ▶ *¿Qué opinan de la resolución del caso?, ¿agregarían alguna sugerencia más para evitar que estos casos se repitan?*

Durante la charla, promueva que sus estudiantes reconozcan por qué se trata de un acto de discriminación, cuáles podrían ser sus posibles causas, los derechos que se ven afectados y sus posibles consecuencias.

Continúa ►



6. Al término de cada presentación, pregunte a sus estudiantes: *¿alguna vez han escuchado o presenciado una situación similar?/¿alguna vez se han sentido discriminados(as)?* Comience usted por hacer visibles situaciones cercanas al contexto de sus estudiantes, con el propósito de que las reconozcan y aliente la expresión de algunas otras. Elabore un “listado de situaciones discriminatorias” a partir de las respuestas y guárdelo porque lo utilizarán en los siguientes momentos de la estrategia. Algunas posibles respuestas pueden ser:

Existe discriminación cuando...

“no dejan subir a los camiones a las enfermeras porque la gente piensa que se va a contagiar”,

“no se permite que las niñas jueguen fútbol”,

“no aceptan que una mujer estudie física porque se piensa que es para hombres”,

“no dejan entrar a un perro guía a un museo”,

“no hay rampas en las calles o en las escuelas”,

“alguien se burla de otra persona por su manera de vestir”.

Si no es posible llevar a cabo estas conversaciones de manera sincrónica, utilice grabaciones en audio o video y mensajes de texto para realizarlas.

Durante la actividad anterior, es importante que, de acuerdo con las características de sus estudiantes, exprese que la discriminación no sólo se trata de actos individuales realizados de una persona a otra, sino que es un fenómeno más amplio que conlleva profundas consecuencias sociales; pues, detrás de cualquier acto de discriminación, existen personas y grupos sociales que, de manera sistemática, han visto afectados sus derechos, propiciando con ello un estado de desigualdad que coloca a dichos grupos en situaciones de desventaja y exclusión social.

Por ejemplo, también existe discriminación cuando los reglamentos de las instituciones educativas no permiten el acceso a personas con determinada apariencia física (tatuajes, cabello pintado, etcétera); cuando las personas con discapacidad no cuentan con condiciones de accesibilidad en las calles o en el transporte público; cuando los pueblos y comunidades indígenas no tienen centros escolares cercanos a sus comunidades, con materiales educativos suficientes y pertinentes; cuando las personas con una orientación sexual distinta a la heterosexual no pueden disfrutar de servicios y derechos que sí poseen las personas heterosexuales como el recibir seguridad social de parte de sus parejas, al matrimonio o la adopción; de ahí que se trate de un fenómeno estructural con altos costos individuales y sociales. Con esta idea, apoye a sus estudiantes en la identificación de situaciones de discriminación vividas o cercanas a su contexto.



Si desea profundizar en el diálogo y reflexión sobre la relación entre la discriminación y el ejercicio de otros derechos, puede poner en marcha la actividad “La bolsa de los derechos”, referida en el anexo “Otras actividades sugeridas”.

Las técnicas participativas y con un enfoque vivencial y lúdico son una buena forma de acercar a sus estudiantes al conocimiento y reflexión de la discriminación. Además de las que se describen en el desarrollo de esta estrategia, en el anexo “Otras actividades sugeridas” y en la sección “Recursos sugeridos” encontrará otras propuestas con esta orientación que puede utilizar para enriquecer su trabajo de aula; use o adapte las que pueda poner en marcha a distancia o de manera presencial con sus estudiantes; no obstante, considere que el propósito último de este primer momento de la estrategia es que sus estudiantes reconozcan y visibilicen situaciones de discriminación que hayan vivido o sean cercanas a sus contextos, lo cual les permitirá:

- ▶ comprender que la discriminación se trata de un problema que nos afecta a todas y todos;
- ▶ generar empatía ante personas o grupos en situación de discriminación;
- ▶ reconocerse como sujetos que pueden vivir discriminación o reproducirla, en el entendido de que no se trata de un asunto de “buenas” o “malas” personas, sino de un fenómeno social y cultural aprendido y, por tanto, susceptible de reaprenderse;
- ▶ asumir una posición crítica ante situaciones que les afectan y dañan la dignidad y los derechos de las personas, para promover su actuación ante ellas.

2. Reconocer y apreciar la diversidad

Detrás de cada situación de discriminación existen prejuicios, estigmas o estereotipos que impiden que se reconozca, valore y aprecie nuestra diversidad social y cultural. Por ello, con el propósito de que sus estudiantes reflexionen sobre el valor y la riqueza de nuestra diversidad y se reconozcan como parte de ella, le invitamos a poner en marcha la siguiente actividad.

Materiales

Preescolar Primaria (primero y segundo ciclos)	Primaria (tercer ciclo) Secundaria
✓ Materiales para la elaboración de títeres (calcetín, bolsa de papel, tela, hoja de papel, pintura, botones, estambre, hilo, recortes de papel o cualquier otro).	✓ Anexo “Autorretrato” (una hoja por estudiante). ✓ Anexo “¿Cómo soy?” (una hoja por estudiante).
✓ Anexo “Para saber más...” (para docentes). ✓ Anexo “Otras actividades sugeridas” (opcional, para docentes).	



a) Retome el “listado de situaciones discriminatorias” elaborado en el primer momento de la estrategia y explique a sus estudiantes que detrás de cualquier situación de discriminación hay algo que se desconoce e impide reconocer y valorar nuestra diversidad.

Haga visible algunos prejuicios existentes detrás de las situaciones discriminatorias identificadas y elabore preguntas que promuevan su desarticulación. Por ejemplo:

- “No dejan subir a los camiones a las enfermeras porque la gente piensa que se va a contagiar”. Las enfermeras no son portadoras de la covid-19 por el hecho de ser personal sanitario. *¿Cuáles son las formas en que se transmite la covid-19?, ¿entre las maneras de transmisión existe la de ser enfermera?*
- “No dejan entrar a un perro guía a un museo”. Algunas personas con discapacidad visual utilizan perros guía para desplazarse de manera autónoma; ellos son sus ojos. *¿Qué sentirían si no les permitieran entrar a un museo, al cine, al parque o a cualquier otro lugar porque tienen el cabello chino, son altos, tienen nariz pequeña...?*

b) Revise las siguientes tablas por niveles y organice el desarrollo de la actividad y producción propuestas de acuerdo con las características de sus estudiantes.



Preescolar y primaria (primer y segundo ciclos) Títeres

1. Solicite a cada estudiante que desde el lugar donde vive elabore un títere que refleje sus características físicas individuales.

Señale que lo pueden elaborar con cualquier material que deseen y tengan disponible: calcetín, bolsa de papel, tela, hoja de papel o cualquier otro.

También pueden utilizar pintura, botones, estambre, hilo, papel o cualquier otro material para expresar rasgos como su cabello, ojos, manos, nariz, etcétera.

2. Organice uno o varios espacios para que cada estudiante presente su títere. Promueva que mediante el juego simbólico expresen tanto sus características físicas como gustos, preferencias o cualquier otro rasgo de su identidad. Para alentar el juego usted o cualquier estudiante pueden realizar preguntas al “títere”, por ejemplo:

- ▶ *¿cómo eres títere?, ¿con quién vives?, ¿qué es lo que más te gusta hacer y lo que no?, ¿cuál es tu comida favorita?, ¿qué es lo que te hace enojar?, ¿cuál es tu juego favorito?, ¿qué te pone triste y qué te pone feliz?...*

Continúa ▶



3. Al concluir las presentaciones, pregunte a sus estudiantes:

- ▶ *¿todos los títeres son iguales?, ¿todos hacen lo mismo?, ¿a todos les gustan las mismas cosas?, ¿en qué son iguales?, ¿en qué diferentes?*

Durante la charla, explique que las personas son como los títeres, todas son diferentes y eso es lo que las hace valiosas, únicas y especiales. Además, todas comparten los mismos derechos y uno de ellos es el *derecho a la no discriminación*.

Si no es posible realizar conversaciones grupales, solicite que le envíen una fotografía de su títere junto con una breve descripción de él o que graben en audio o video su presentación, para que pueda compilarlas y hacerlas llegar al resto del grupo.

Primaria (tercer ciclo) y secundaria *Autorretratos*

1. Solicite a sus estudiantes que en una hoja de papel diseñen su *autorretrato*. Éste puede ser un dibujo a mano o una imagen elaborada con algún programa digital, a manera de *avatar*. Dé libertad a que expresen cualquier característica física, gusto o preferencia que deseen.

También puede ofrecerles la alternativa de realizar su propio títere, el propósito es que tengan espacio para la creatividad mediante una producción, física o digital, que les permita compartir algunos rasgos físicos que les dan identidad.

2. Pida que, en otra hoja, redacten un escrito sobre todo lo que les gustaría que conocieran sus compañeros o compañeras de ellos o ellas. Por ejemplo, sobre su forma de vestir, tradiciones familiares, religión, platillo de comida favorito, pasatiempos o música preferida. La idea es que expresen otros rasgos, distintos a los físicos, que consideren les dan identidad y deseen compartir.

Instruya que no incluyan su nombre en las hojas y se las envíen a través del medio que habitualmente utilicen.

Para la elaboración de los autorretratos y los escritos puede utilizar o adaptar los anexos “Autorretrato” y “¿Cómo soy?”.

3. Proporcione a cada estudiante un autorretrato distinto al suyo junto con su escrito para su lectura.

Continúa ▶



4. Organice uno o varios espacios para que cada estudiante presente el autorretrato asignado junto con el escrito.

Al concluir la presentación, cada estudiante responderá las siguientes preguntas:

- ▶ *¿Qué tienes en común con esa persona?*
- ▶ *¿En qué es diferente a ti?*
- ▶ *¿Qué más te gustaría conocer de esa persona?*

Posteriormente intentará adivinar a quién le pertenece el autorretrato y, cuando eso suceda, la persona del autorretrato podrá responder aquello que le interese saber a su compañero o compañera de ella.

5. Al concluir las presentaciones, pregunte a sus estudiantes:

- ▶ *¿El autorretrato era de la persona que se imaginaron inicialmente? ¿por qué sí y por qué no?*
- ▶ *¿Qué podemos aprender de este ejercicio?*

Durante la charla, puntualice que las primeras ideas que elaboramos sobre otras personas o grupos se denominan *prejuicios* y éstos pueden propiciar actitudes o prácticas discriminatorias. Aclare que todas las personas tenemos prejuicios y eso no quiere decir que discriminemos; sin embargo, estas ideas o creencias pueden orientar nuestras acciones en algún momento; es decir, pueden “activarse” y dar lugar a expresiones verbales que lastiman la dignidad de las personas, a agresiones físicas o incluso convertirse en prácticas de exterminio hacia grandes grupos de personas. Ejemplifique lo anterior con algunos casos referidos en los cuentos o los casos trabajados en el primer momento de la estrategia, así como con algunos hechos históricos. Refuerce la idea de que reconocer y desarticular nuestros propios prejuicios nos ayuda a apreciar y valorar lo que nos hace diferentes, pues en ello radica la riqueza de nuestra diversidad.

Para profundizar con sus estudiantes sobre la manera en que se expresan los prejuicios, estigmas o estereotipos en diferentes espacios de la vida cotidiana de las personas, lleve a cabo las actividades “Entre canciones” o “¿Qué hay detrás de los anuncios publicitarios?” del anexo “Otras actividades sugeridas”. No es necesario que las realice en este momento de la estrategia, puede implementarlas cuando lo considere conveniente; incluso, posterior al cierre de la estrategia, pues ello permitirá que sus estudiantes reconozcan que explorar nuestros propios prejuicios es un acto de reflexión individual constante.



c) Para cerrar este momento, refiera a sus estudiantes que, una vez que se retorne a la escuela, se realizará el “Muro de la diversidad” donde se colocarán todos los títeres o autorretratos (según sea el caso). Si es posible, inicie con un muro virtual, elaborado a partir de un *collage* de fotografías o imágenes de los títeres o autorretratos.

Este muro les permitirá recordar que todas las personas son diferentes, no sólo físicamente, sino, también, en gustos, opiniones, experiencias, formas de ver el mundo, etcétera; que esa diferencia nos enriquece como sociedad y que, por tanto, actuar a favor de ella, nos beneficia a todas y todos.





3. Actuar a favor de la igualdad y no discriminación

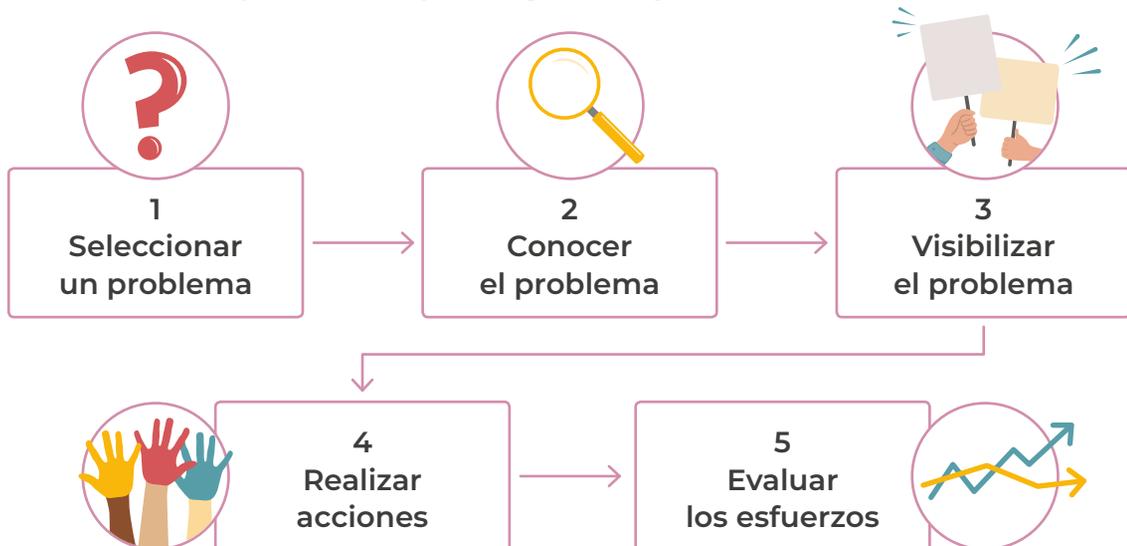
Ahora que sus estudiantes han identificado que la discriminación es un problema que daña la dignidad de las personas y limita sus derechos debido a la falta de reconocimiento, respeto y aprecio de algún rasgo característico de nuestra diversidad como el tono de piel, la religión, la lengua, el género, la discapacidad, la orientación sexual, etcétera; invíteles a actuar a favor de la igualdad de todas las personas y grupos, y en contra de cualquier manifestación de discriminación. Para ello, promueva que su grupo “adopte una causa por la no discriminación” como un proyecto a desarrollar durante el ciclo escolar. Apóyese en la siguiente ruta de trabajo para ejecutarlo.

Materiales

- ✓ Gráfico Pasos para actuar por la igualdad y la no discriminación.
- ✓ Componentes físicos o digitales para la elaboración de carteles, folletos, dibujos o cualquier otro producto a realizar en los pasos 3 y 4 (hojas, cartulinas, marcadores, colores, pinturas o cualquier otro).
- ✓ Componentes físicos o digitales para la realización y presentación de las entrevistas sugeridas en el paso 5 (hojas, grabadora, celular, hojas de rotafolio, computadora, proyector o cualquier otro).

- a) Revise el gráfico Pasos para actuar por la igualdad y la no discriminación y elabórelo en una hoja de rotafolio, cartulina o en cualquier programa digital, según el medio por el que decida presentarlo a sus estudiantes. Añada cualquier elemento visual que les ayude a comprender la información.

Pasos para actuar por la igualdad y la no discriminación





- b) Presente a sus estudiantes el gráfico elaborado y explíqueles que, para ayudar a combatir la discriminación, será importante seguir los cinco pasos incluidos en él. Revise las actividades que integran cada uno de los pasos y promueva su desarrollo.

Paso 1. Seleccionar un problema

1. Retome el listado de situaciones discriminatorias identificadas en el primer momento de la estrategia y organice una votación para que el grupo elija un problema sobre el cual habrán de actuar a favor de la igualdad y la no discriminación. Explíqueles que, aun cuando todos los problemas de discriminación son situaciones urgentes por atender, la suma de esfuerzos hacia un proyecto común ayuda a que éstos tengan un alcance mayor.

Utilicen cualquier medio (teléfono, correo electrónico o plataforma digital) para llevar a cabo la votación. De acuerdo con el nivel y características de sus estudiantes, puede aprovechar esta actividad para que ensayen diferentes formas de presentar los resultados: tablas de datos, gráficos de barras o pastel, con o sin porcentajes, por situación de discriminación, grado o grupo escolar –si es el caso–, etcétera.

2. Invite a alguien del grupo a que realice el escrutinio e informe los resultados de la votación.

También pueden realizar una asamblea virtual o presencial –en caso de haber retornado a la escuela–, para tomar su decisión grupal a partir de los argumentos que consideren convenientes: porque se trata de una situación vivida por uno o varios compañeros o compañeras de grupo o escuela, porque es una situación recurrente en la comunidad, porque es un escenario del que se habla poco y se desconoce, o por cualquier otro motivo.

3. Para incentivar a sus estudiantes y despertar su interés y compromiso, pídeles asignarse un nombre que represente la tarea que llevarán a cabo: “Escuadrón contra la discriminación”, “Unidad de investigación por la no discriminación”, “Agencia por la igualdad y no discriminación” por ejemplo.



Paso 2. Conocer el problema

 Preescolar Primaria (primer y segundo ciclos)	Primaria (tercer ciclo) Secundaria
<p>1. Converse con sus estudiantes sobre las causas que originan la situación de discriminación elegida, las personas o grupos afectados, así como sus consecuencias.</p> <p>Formule preguntas que les permitan comprender el problema y generar empatía ante las personas o grupos que lo viven.</p> <p>Por ejemplo: si el problema es que “los niños no permiten a las niñas jugar fútbol porque dicen que es un juego de niños”, puede formular preguntas como: <i>¿por qué no permiten que las niñas jueguen fútbol?, ¿qué sentirían si no los dejaran entrar al salón de clases porque son niños?, ¿sería justo?</i>; manifieste que tanto hombres como mujeres pueden realizar cualquier deporte como el fútbol pues para jugarlo sólo se necesita un balón, <i>¿conocen alguna mujer futbolista?...</i></p>	<p>1. Explique a sus estudiantes que para actuar ante cualquier situación discriminatoria es importante conocer el problema: las causas que lo originan, las personas o grupos afectados, así como sus consecuencias.</p> <p>2. Asigne a cada estudiante alguna de las siguientes preguntas para que realicen una indagación sobre ella y elaboren cualquier producto (dibujos, <i>collage</i> con recortes de revistas o cualquier otro) que les permita explicar al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ <i>¿Qué prejuicios, estigmas o estereotipos existen detrás de estos actos?</i>▶ <i>¿Cuáles personas o grupos de la población se ven afectados por estos actos?</i>▶ <i>¿Qué consecuencias tienen estos actos?, ¿qué derechos se ven afectados?</i> <p>3. Genere un espacio para la presentación de los productos; durante la misma promueva que realimenten y complementen su información.</p>



Paso 3. Visibilizar el problema



Preescolar Primaria (primer y segundo ciclos)	Primaria (tercer ciclo) Secundaria
<p>1. Refiera a sus estudiantes que visibilizar la discriminación es un paso importante para que las personas reconozcan que existe y puedan actuar ante ella; de lo contrario, el problema continúa.</p> <p>Pida a cada estudiante que desde el lugar donde vive elabore un cartel que ayude a visibilizar el problema. Solicite que incluyan dibujos, imágenes o frases a favor de la igualdad y la no discriminación.</p> <p>2. Genere un espacio para la presentación de los carteles. Refiera que éstos serán colocados en diferentes espacios de la escuela al regreso; conversen sobre cuáles podrían ser los mejores espacios para exponerlos.</p> <p>Mientras el retorno se da, si usted o una persona adulta cercana a sus estudiantes cuentan con redes sociales, invíteles a difundir las producciones a través de ellas. Recuérdeles evitar difundir fotografías o datos personales.</p>	<p>1. Refiera a sus estudiantes que visibilizar la discriminación es un paso importante para que las personas reconozcan que existe y puedan actuar ante ella; de lo contrario, el problema continúa.</p> <p>Pida que elaboren un producto (cartel, folleto, carta, etcétera) que ayude a visibilizar el problema. De acuerdo con el problema elegido, acuerden quién será el principal destinatario de éste: el alumnado de la escuela, las familias, el personal docente y directivo o la comunidad.</p> <p>Mencione que, de acuerdo con su propósito comunicativo, el contenido de los productos deberá responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ <i>¿Cuál es el problema?</i>▶ <i>¿Por qué se presenta el problema?</i>▶ <i>¿Qué implicaciones –consecuencias– tiene en la vida de las personas este problema?</i>▶ <i>¿Qué hacer para ayudar a combatir este tipo de discriminación?</i> <p>2. Genere un espacio para la presentación de los productos; pueden ser físicos o digitales.</p> <p>Durante las presentaciones, promueva que realimenten y complementen su información. Si los medios que utilizan permiten la difusión de éstos, hagan llegar los productos a sus destinatarios; de lo contrario, informe que se hará cuando se retorne a la escuela.</p>



Paso 4. Realizar acciones

 Preescolar Primaria (primer y segundo ciclos)	Primaria (tercer ciclo) Secundaria
<ol style="list-style-type: none">1. Pregunte a sus estudiantes: <i>¿qué puedo hacer yo para...?</i>2. Elabore una lista de acciones con las respuestas de sus estudiantes, complémtela y organícela en aquellas que pueden llevar a cabo desde el lugar donde viven y las que esperan realizar en la escuela. Siguiendo con el ejemplo de que <i>“los niños no permiten a las niñas jugar fútbol porque dicen que es un juego de niños”</i>, puede considerar que, en casa, los niños realicen algún juego que pudiese ser considerado “propio” de las niñas, y viceversa; a fin de que reconozcan que no existen juegos o juguetes “específicos” de niñas o niños. En la escuela, puede considerar organizar partidos de fútbol en los que participen tanto niños como niñas.3. Promueva la realización de aquellas acciones que sus estudiantes puedan llevar a cabo desde el lugar donde viven, de manera individual o en equipo. Para apoyar este paso, retome las representaciones gráficas –físicas o digitales–, en caso de haberlas elaborado en el primer momento de la estrategia, a fin de que sus estudiantes visualicen la posibilidad de realizar acciones para revertir cualquier situación de discriminación en sus espacios y entornos cercanos.	<ol style="list-style-type: none">1. Pregunte a sus estudiantes: <i>¿qué puedo hacer yo para que esta situación de discriminación no suceda?</i>2. Elabore una lista de acciones con las respuestas de sus estudiantes e identifiquen cuáles pueden llevar a cabo desde el lugar donde viven y cuáles tendrán que realizar cuando se retorne a la escuela.3. Promueva la realización de aquellas acciones que sus estudiantes puedan llevar a cabo desde el lugar donde viven, de manera individual o en equipo. Por ejemplo, si el problema elegido es que <i>“no dejan subir a los camiones a las enfermeras porque la gente piensa que se va a contagiar”</i> y decidieron elaborar folletos para que la comunidad conozca que se trata de un acto discriminatorio y se informe sobre las causas de transmisión de la covid-19, puede promover que sus estudiantes elaboren carteles para informar a las personas con las que viven sobre las formas de transmisión del virus. Para motivarles en el desarrollo de las acciones, comparta y converse con sus estudiantes algunas viñetas del personaje de <i>Mafalda</i> que cuestionen la desigualdad, la inequidad, el sexismo, el machismo, el racismo, la xenofobia, el adultocentrismo o cualquier ideología que promueva la discriminación, e invíteles a que reflexionen sobre su contenido.



Paso 5. Evaluar los esfuerzos

 Preescolar Primaria (primer y segundo ciclos)	Primaria (tercer ciclo) Secundaria
<ol style="list-style-type: none">1. Entreviste a cada estudiante, pregunte, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">▶ <i>¿Cómo te sentiste al participar en el proyecto?</i>▶ <i>¿Qué fue lo que más te gustó hacer y lo que no?, ¿por qué?</i>▶ <i>¿Qué aprendiste?</i>2. Compile las respuestas a través de audios, videos o registros en papel para presentarlas a estudiantes y familias.	<ol style="list-style-type: none">1. Organice a sus estudiantes para que entrevisten a alguien del grupo a partir de preguntas como las siguientes:<ul style="list-style-type: none">▶ <i>¿Cómo te sentiste al participar en el proyecto?</i>▶ <i>¿Qué fue lo que más te gustó hacer y lo que no?, ¿por qué?</i>▶ <i>¿Cuál fue el mayor logro del proyecto?</i>▶ <i>¿Qué faltó por realizar?</i>▶ <i>¿Hubo alguna dificultad en el camino?, ¿cómo se resolvió?</i>▶ <i>¿Qué aprendiste?</i>2. Compile las respuestas a través de audios, videos o registros en papel para presentarlas a estudiantes y familias.

- c) Para cerrar el proyecto, genere un espacio con estudiantes y familias para compartir la experiencia. Aproveche para agradecer su colaboración, presentar las entrevistas y los resultados obtenidos.

El tercer momento de la estrategia puede llevarse a cabo a nivel de escuela. Platique con colegas de otros grupos escolares y promuevan la elección de una situación discriminatoria por la que habrán de sumar esfuerzos. Organicen acciones diferenciadas, de acuerdo con las características de los estudiantes, para visibilizar el problema y llevar a cabo acciones a favor de la igualdad y la no discriminación. De igual modo, docentes de diversas asignaturas pueden organizarse para promover conocimientos y habilidades específicas de cada materia durante la elaboración de los distintos productos del proyecto. Por ejemplo: se puede aprovechar para profundizar en el conocimiento de los diferentes tipos de textos y sus intenciones comunicativas, elaborar encuestas de opinión o realizar gráficos para presentar los resultados derivados de alguna votación o encuesta.



Recursos sugeridos

Para apoyar la formación y preparación docente en el tema, así como para su uso en las actividades que se proponen en esta estrategia o para el diseño de otras:

- Castelán, A. y Rincón, P. (2011). *Manual de lectura de los cuentos Kipatla. Para tratarnos igual*. Conapred. <http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Manual_Kipatlás_ACCSS.pdf>.
- Castelán, A. (2016). *Manual para lectura de los cuentos Kipatla. Para tratarnos igual 2*. Conapred. <<http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/Manual%20de%20lectura%20de%20los%20cuentos%20Kipatla%202.pdf>>.
- Fundación Mujeres (s/f). *Educación en igualdad. Herramientas didácticas*. <<https://www.educarenigualdad.org/herramientas-didacticas/>>.
- Kosovskiy, R. y Majul, A. (2011). *Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias*. INADI. <<http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/EL003641.pdf>>.
- Marco, L. (2020). *Mafalda: historia de un icono atemporal*. Muy historia. <<https://www.muyhistoria.es/contemporanea/fotos/mafalda-historia-de-un-icno-atemporal/imagen-mafaldadigital>>.
- Rincón, P., Portillo, A. y Peña, B. (2013). *Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación*. Conapred. <http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/11%20Tecnicas_para_promover_la_igualdad_Ax.pdf>.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (s/f). *ENADIS 2017. Encuesta Nacional sobre discriminación. Principales resultados*. Conapred; CNDH; INEGI; Conacyt; UNAM. <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/PtcionENADIS2017_08.pdf>.
- Informativos (2012, 21 de enero). *Viral Campaña "Racismo en México"* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY>>.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (s/f). *Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación*. Texto vigente al 21 de junio de 2018. <<http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/ley%20Federal%20para%20Prevenir%20la%20Discriminaci%20F3n%281%29.pdf>>.
- Conapred México (2015, 2 de junio). *Eliminemos los prejuicios* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs>.
- Conapred México (2014, 15 de diciembre). *¿Qué es para ti la tolerancia?* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=66-GAxpjXgs&feature=emb_logo>.
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (s/f). *Folleto ¿Qué es la discriminación? en diferentes lenguas indígenas*. <http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=84&id_opcion=142&op=142>.



Otras actividades recomendadas¹

Las actividades que se proponen en este anexo son algunas que puede llevar a cabo con sus estudiantes para profundizar o complementar el tema abordado en la estrategia. Puede llevarlas a cabo en el momento que considere conveniente y adaptarlas de acuerdo con las características de sus estudiantes y su grupo.

De igual modo, para un mejor conocimiento y tratamiento de las actividades y del tema con sus estudiantes, se propone llevar a cabo estos ejercicios junto con sus colegas para enriquecer sus procesos formativos; así como organizar encuentros con las familias para conversar sobre el tema y realizar este tipo de actividades, pues, sin duda, se tratan de aliados importantes para fomentar una cultura de paz, igualdad y no discriminación.

Nombre: La bolsa de los derechos

Propósitos:

- ▶ Reconocer la importancia de los derechos en la vida cotidiana de las personas.
- ▶ Reflexionar sobre la relación del derecho a la no discriminación con el ejercicio del resto de los derechos humanos.

Dirigido a: estudiantes (todos los niveles) y docentes.

Modalidad: a distancia o presencial.

Desarrollo:

1. Solicite a las y los participantes que identifiquen todas las actividades que realizan en un día. Se pueden escribir, dibujar o grabar en audio o video.
2. Conversen sobre las actividades diarias y relacionen cada una de ellas con un derecho, con apoyo de los siguientes documentos:
 - ▶ [Convención sobre los Derechos del Niño –y la Niña–](https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-11/CDN_version_ninos.pdf) <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-11/CDN_version_ninos.pdf>.
 - ▶ [Convención sobre los Derechos del Niño –y la Niña–. Versión adaptada para adolescentes.](https://plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2020/09/convencion-derechos-del-nino-adaptada-para-ninos-entre-13-y-17-anos.pdf) <https://plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2020/09/convencion-derechos-del-nino-adaptada-para-ninos-entre-13-y-17-anos.pdf>.
3. Pida a cada participante escribir cada uno de los derechos identificados en un papel y guardarlos en una bolsa, la cual se denominará “la bolsa de los derechos”. Con estudiantes que no cuenten con habilidades de lectoescritura, se pueden utilizar imágenes representativas a dichos derechos.

Continúa ►

¹ Algunas actividades que se proponen en este anexo son adaptaciones de las incluidas en Rincón, P. et al. (2013).



4. Mencione una forma de expresión de nuestra diversidad o cualquier condición social que pueda ser sujeta de discriminación (tener tatuajes, estar embarazada, ser de estatura pequeña, tener una religión diferente a la católica, hablar una lengua indígena, vivir con una discapacidad, etcétera); de ser posible, exprese aquellas que haya identificado con sus estudiantes a través de los cuentos o las noticias/casos; por cada rasgo expresado, pida a cada participante que saque un papel de su bolsa de los derechos. Hágalo hasta que las bolsas se queden vacías o lo considere conveniente.
5. Reflexionen sobre:
 - ▶ *¿Qué hizo que la bolsa se llenara?*
 - ▶ *¿Por qué la “bolsa de los derechos” se quedó vacía?*
 - ▶ *¿Consideran que fue justo sacar los derechos por las razones expresadas?*
 - ▶ *¿Qué sintieron conforme se fue quedando vacía la bolsa?*
 - ▶ *¿Qué relación tiene este ejercicio con la discriminación?*
 - ▶ *¿Consideran que las bolsas de todas las personas están llenas de la misma manera?, ¿tendrán los mismos derechos?, ¿a qué se debe que no sea así?*
 - ▶ *¿Qué se puede hacer para que todas las personas tengan sus bolsas llenas con todos los derechos expresados en los documentos revisados?*
6. Conversen sobre la importancia de disponer de cada uno de los derechos que sacaron de las bolsas y, al hacerlo, guárdenlos nuevamente ahí. Agreguen a la bolsa otros derechos que no hayan sido identificados inicialmente con apoyo de los documentos referidos.
7. Finalmente, pida que guarden en la bolsa “el derecho a la no discriminación” y explique que se trata de un derecho tan importante como el resto, pero que, al incluirlo, impide que la bolsa de los derechos se quede nuevamente vacía por las razones expresadas.

Variante: para sacar los papelitos de la bolsa, con estudiantes de primaria y secundaria, puede pedir a cada participante que exprese una cualidad o rasgo que considere que le hace diferente al resto (cabello, estatura, tono de piel, religión, etcétera).

Continúa ►



Nombre: Vagones

Propósitos: Reconocer y apreciar la diversidad de la que se conforma el grupo.

Dirigido a: estudiantes (todos los niveles) y docentes.

Modalidad: presencial.

Desarrollo:

1. Pregunte al grupo cuál es el medio de transporte que generalmente utiliza para trasladarse de un lugar a otro.
2. Seleccione aquel que se haya expresado de manera más recurrente en el grupo para realizar los siguientes pasos. En este caso, se utilizará como ejemplo: “los vagones del tren”.
3. Proporcione distintas indicaciones para que las y los participantes se agrupen en cualquier forma de expresión de nuestra diversidad:

vagones de hombres y mujeres,
vagones por tono de piel,
vagones por estaturas,
vagones por lugar de nacimiento,
vagones por religión,
vagones por edades,
vagones por mes de nacimiento,
vagones por comida favorita, etcétera.

4. Por último, pida al grupo que conformen un “vagón de seres humanos”.
5. Tras cada indicación proporcione algunos minutos para que observen cómo quedaron conformados los vagones.
6. Reflexionen:
 - ▶ *¿Qué nos dice la conformación de los vagones?*
 - ▶ *¿Qué pudieron conocer de sus compañeros y compañeras?*
 - ▶ *¿En qué medida las personas somos diferentes e iguales?*
 - ▶ *¿Qué relación tiene este ejercicio con la discriminación?*

Variante: con estudiantes de preescolar o el primer ciclo de primaria, puede pensar en otras maneras de agruparse: “burbujas de...”, “corralitos de...”, “aros de...”, etcétera.

Continúa ►



Nombre: Entre canciones

Propósitos: Identificar algunos prejuicios, estigmas o estereotipos que se expresan en la vida cotidiana.

Dirigido a: estudiantes de nivel secundaria y docentes.

Modalidad: a distancia o presencial.

Desarrollo:

1. Cada participante seleccionará su canción favorita y la compartirá con otra persona del grupo, de manera escrita, en audio o ambas.
2. Cada participante procederá a leer o escuchar la canción asignada para identificar en su letra algunos prejuicios, estigmas o estereotipos que reproduzca. Para que reconozcan algunos ejemplos de éstos, explique la infografía del anexo “Para saber más” de esta estrategia.
3. Pida que elaboren un *collage*, con frases e imágenes, que explique aquellos prejuicios, estigmas o estereotipos identificados en la canción: *cuáles son, qué personas o grupos se ven afectados con la reproducción de éstos*.
4. Solicite que regresen la canción a la persona que originalmente la compartió junto con el *collage* elaborado.
5. En grupo, reflexionen sobre:
 - ▶ *¿Qué prejuicios, estereotipos o estigmas identificaron en las canciones que analizaron?*
 - ▶ *¿Qué tan difícil fue reconocer prejuicios, estigmas o estereotipos en las canciones?, ¿a qué creen que se deba?*
 - ▶ *¿Qué fue lo que más les llamó la atención al ver el collage de su canción?*
 - ▶ *¿Habían detectado estos prejuicios, estigmas o estereotipos en la canción?*
6. Organice equipos para que seleccionen una canción y promueva que cambien aquellas frases donde hayan identificado la reproducción de algún prejuicio, estigma o estereotipo por otras que no lo hagan.
7. Genere un espacio para la presentación de sus canciones. Motíveles a que expresen su creatividad; pueden grabar la canción y compartirla, cantarla en vivo con o sin música, etcétera.

Variantes: 1) elijan una canción y rótenla para que elaboren un *collage* grupal sobre ella y, de igual modo, para que la modifiquen entre todo el grupo, 2) trabaje con imágenes que circulan en redes sociales (memes) para la identificación y desarticulación de tales prejuicios, estigmas o estereotipos que socialmente se reproducen.

Continúa ►



Nombre: ¿Qué hay detrás de los anuncios publicitarios?

Propósitos: Identificar algunos prejuicios, estigmas o estereotipos que se expresan en la vida cotidiana.

Dirigido a: estudiantes de nivel secundaria y docentes.

Modalidad: a distancia o presencial.

Desarrollo:

1. Presente al grupo una o dos imágenes publicitarias que reproduzcan algún prejuicio, estigma o estereotipo, y elabore preguntas como: *¿de qué tratan estos anuncios?, ¿cuál es su intención?, ¿qué recursos utiliza para lograr su intención?, ¿existen prejuicios, estigmas o estereotipos detrás de ellos?, ¿cuáles?*
2. Explique que algunos anuncios publicitarios reproducen prejuicios, estigmas o estereotipos, los cuales muchas veces no logramos percibir, sin embargo, importa identificarlos porque contribuyen a su reforzamiento o reproducción debido al alcance que tienen en amplios sectores de la población.
3. Solicite que, durante una semana, indaguen anuncios publicitarios similares, presentados en cualquier medio de comunicación: televisión, radio o de manera impresa.
4. Compartan los anuncios publicitarios y organice equipos para que identifiquen los prejuicios, estigmas o estereotipos que existen detrás de alguno de ellos.
5. En grupo, conversen sobre los hallazgos y reflexionen sobre: *¿qué personas o grupos comúnmente se ven afectados por dichos prejuicios, estigmas o estereotipos?, ¿qué consecuencias puede tener la reproducción de ellos a través de estos medios de comunicación masiva?*
6. Exponga que muchas veces se argumenta que los anuncios se diseñan de este modo para lograr sus propósitos (la venta de algún producto); en contraste, refiera que existen anuncios publicitarios que no recurren a la reproducción de prejuicios, estigmas o estereotipos. Identifique algunos y preséntelos al grupo.

Nombre: Frases incompletas

Propósitos: Identificar algunos prejuicios, estigmas o estereotipos (propios o ajenos) que se expresan en la vida cotidiana.

Dirigido a: estudiantes de nivel secundaria y docentes.

Modalidad: presencial.

Desarrollo:

1. Pida al grupo que se coloque en círculo, de manera que puedan observarse.
2. Con una pelota o algún otro objeto pequeño y de algún material suave (estambre, papel, peluche, entre otros) colóquese al centro del círculo.

Continúa ►



3. Explique a sus estudiantes que lanzará la pelota a alguien del grupo que, una vez que la tenga, completará la frase que usted expresará con las primeras ideas que se le vengan en mente. Posteriormente, esta persona lanzará la pelota a otro integrante del grupo, quien hará lo mismo, y así sucesivamente.
4. Lance la pelota a la primera persona y proceda a expresar frases como las siguientes:

Una mujer no puede...

El sentido de responsabilidad en las y los adolescentes es...

Una persona con discapacidad no puede...

Las y los adolescentes deberían...

Las personas migrantes nunca...

Las niñas y los niños deberían...

La apariencia física es...

Una religión diferente a la católica es...

Las personas indígenas son...

Los hombres nunca...

Las personas que viven con VIH deberían...

Las personas con alguna adicción son...

5. Detenga la actividad cuando lo considere conveniente y solicite al grupo que, de manera individual, escriban en una hoja todos los prejuicios, estigmas o estereotipos propios o ajenos que hayan identificado durante el ejercicio.
6. Invite a que los expresen y, en conjunto con el grupo, promueva la desarticulación de cada uno de ellos. Conforme se vayan expresando, organícenlos en tres hojas de rotafolio o cartulinas, a fin de que puedan reconocer cuáles implican prejuicios, estigmas o estereotipos. Evite personalizar los prejuicios expresados, considere y explique que se tratan de ideas profundamente arraigadas en la sociedad.
7. Finalmente, reflexionen sobre:

▶ *¿Dónde y cómo aprendimos dichos prejuicios, estigmas o estereotipos?*

▶ *¿Qué personas o grupos se ven afectados por dichos prejuicios, estigmas o estereotipos?*

▶ *¿Qué relación tienen dichos prejuicios, estigmas o estereotipos con las prácticas discriminatorias?*

▶ *¿Cómo podemos desarticular nuestros propios prejuicios, estigmas o estereotipos?*

Variante: utilice hojas individuales para completar las frases y, posteriormente, colocarlas de manera anónima a manera de galería.

Continúa ►



Nombre: La línea de la vida

Propósitos:

- ▶ Reflexionar sobre las situaciones de desigualdad que enfrentan diversas personas y grupos de la población.
- ▶ Generar empatía hacia personas o grupos en situación de discriminación.

Dirigido a: estudiantes de nivel secundaria y docentes.

Modalidad: presencial.

Desarrollo:

1. Elabore tarjetas que representen la identidad o situación de diversas personas o grupos de la población, como las siguientes:

“Soy una niña de ocho años, desde los cinco años trabajo en la recolección de café”.

“Soy un hombre gay. Trabajo en la publicidad y estoy por iniciar un posgrado”.

“Soy un joven ciego. Desde que terminé la secundaria he tratado de conseguir un empleo, pero no he tenido éxito hasta el momento”.

“Soy una niña de diez años. Me gustaría usar vestidos, faldas y tener muchas muñecas, pero mi familia me dice que no puedo vestirme así porque me dicen que soy niño”.

“Tengo 70 años, soy de una comunidad indígena del estado de Querétaro y me encuentro delicado de salud”.

“Tengo 15 años, mis padres quieren que trabaje en el taller de la familia, pero me gustaría ir a la universidad”.

“Tengo un problema de adicción y ya he estado en diferentes centros de rehabilitación. Desde los 9 años vivo en la calle.”

2. Pida al grupo que se coloque en una línea recta y proporcione a cada participante una tarjeta. Indique que la lean de manera anónima.
3. Lea en voz alta el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y enfatice en la prescripción de igualdad entre todas las personas.

Continúa ▶



4. Señale que cada participante se moverá de acuerdo con sus indicaciones y el rol que les tocó asumir en la tarjeta. Refiera instrucciones como:

Un paso adelante si eres hombre.
Un paso hacia atrás si eres mujer.
Un paso adelante si no tienes alguna discapacidad.
Un paso atrás si tienes alguna discapacidad.
Un paso atrás si eres una persona migrante.
Un paso adelante si viajas con tu familia regularmente.
Un paso atrás si eres una persona indígena.
Un paso adelante si tu familia respeta tus ideas y opiniones.
Un paso atrás si sientes que tu familia te rechaza o excluye.

5. Detenga la actividad y pida al grupo que observen la posición donde quedaron e invíteles a que traten de adivinar los roles que quedaron en los extremos (adelante y atrás).

6. Reflexionen sobre:

- ▶ *¿Cómo se sintieron asumiendo el rol asignado?*
- ▶ *¿Qué les significó moverse hacia adelante y hacia atrás?*
- ▶ *¿Qué hizo que la línea inicial terminará de este modo?, ¿cómo se relaciona con el fenómeno de la discriminación?*
- ▶ *¿Han escuchado hablar de la discriminación múltiple?, ¿cómo se puede relacionar con el ejercicio?*
- ▶ *¿Qué se puede hacer para regresar al estado de igualdad inicial?*

Variante: puede invitar a un par de espectadores(as) que, como tales, no se involucrarán en el ejercicio pero, una vez que éste concluya, expresarán su reflexión en torno a: *¿cómo se sintieron al ser testigos de la desigualdad?*

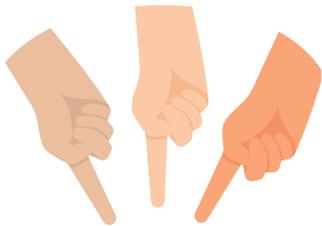


Anexo. Para saber más...

La **discriminación** puede entenderse como toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que, por acción u omisión, con intención o sin ella, tenga como resultado el obstaculizar, restringir, impedir o menoscabar los derechos y libertades de las personas o grupos, cuando se base en uno o más de los siguientes motivos: origen étnico o nacional, tono de piel, sexo, embarazo, lengua, condición migratoria, situación familiar, idioma o cualquier otro referido en la **Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación**.

Discriminación directa:

Una persona o colectivo recibe un trato desfavorable en función de algún rasgo o condición mencionados en la ley (edad, apariencia, discapacidad, sexo, etcétera).



Discriminación indirecta:

Se expresa con la existencia de normas, reglamentos, políticas o prácticas que influyen o perpetúan las condiciones de desventaja y exclusión social.

Detrás de cualquier acto de discriminación existen grupos de la población que, de manera sistemática, ven afectados sus derechos.

Suele ser difícil de visibilizar porque detrás de ella existen ideas o creencias sociales que no se cuestionan y se reproducen en el tiempo.



Todas las situaciones de discriminación tienen como base un prejuicio, estigma o estereotipo:

- **Prejuicio:** creencias falsas sin algún fundamento real o científico que las justifique, las cuales se depositan hacia un grupo, un atributo o característica en particular. Por ejemplo: se puede creer que los hombres con tatuajes consumen drogas, que el VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana) se puede transmitir por saludar de beso, que las personas migrantes son delincuentes.
- **Estigma:** atributo que ha sido prejudicado de manera negativa o como algo malo o inferior, lo cual se asocia directamente con la persona que lo posee. Por ejemplo: los tatuajes han sido relacionados con la delincuencia, por tanto, las personas que los usan podrían ser vinculadas con alguna práctica delictiva.
- **Estereotipo:** generaliza un prejuicio que se aplica, de manera injustificada, a un grupo de la población; de modo que, esta falsa generalización ignora e invisibiliza la diversidad del grupo. Por ejemplo: las ideas sobre que “a todos los mexicanos les gusta el picante”, “las mujeres no saben manejar”, “a todos los hombres homosexuales les gusta el estilismo”, etcétera.

También revise los siguientes videos:

¿Sabes qué es la discriminación? <<https://bit.ly/3nTiSjo>>, **Campaña antidiscriminación “No discrimines, cualquiera puede salvar tu vida”** <<https://bit.ly/2USR16P>>.

Fuente: información adaptada de Rincón, P. et al. (2013).



Anexo. Un cuento a la vez²

Título del cuento: _____

Dibuja, incluye imágenes o escribe tus opiniones sobre:

Si fueras (personaje principal), ¿cómo te hubieras sentido cuando...?

¿Qué hubieras hecho cuando...?

² Complemente las preguntas de este anexo conforme al cuento abordado. Utilícelo o adáptelo de acuerdo con las características de sus estudiantes. También pueden elaborar audios o videos para compartir sus opiniones y experiencias.



¿Alguna vez has escuchado o presenciado una situación similar? Cuéntala.

¿Alguna vez te has sentido como (personaje principal)? ¿Cuándo?



Anexo. Casos de discriminación³

<p>Rebeca estudiaba el tercer grado de secundaria cuando se enteró de su embarazo. Les informó a sus familiares, quienes fueron a platicar a la dirección de la escuela para que pudiera continuar sus estudios desde casa y concluir la secundaria; sin embargo, el personal directivo refirió que no podía hacer eso debido a las políticas del centro educativo.</p>	<p>Rodrigo y Juan son excelentes amigos. Rodrigo le comentó a Juan que este año quería festejar su cumpleaños en el centro deportivo de la localidad, por lo que Juan no dudó en ayudarlo con los preparativos.</p> <p>El día del cumpleaños, cuando llegaron al centro deportivo, el personal le dijo a Rodrigo que no podía ingresar debido a que la silla de ruedas que utiliza podía poner en peligro a otras personas e incluso él mismo podría lastimarse porque el lugar no cuenta con rampas.</p>
<p>Óscar, Juan y Carlos fueron detenidos por dos policías al salir de hacer algunas compras en la tienda de Don Carlos.</p> <p>Uno de los policías argumentó que los tatuajes de Carlos eran muy visibles y llamaban mucho la atención.</p>	<p>Marisol tiene 14 años y vive con su mamá y dos hermanitos; uno de 5 años y otro de 3.</p> <p>El sueño de Marisol es ser arquitecta para construir casas en su comunidad. El día del examen para ingresar a la Universidad, Ricardo, el aplicador del examen, le dijo que esa carrera era de hombres, que no se esforzara porque de todos modos no iba a pasarlo. Incluso, minutos antes de terminar, Ricardo se acercó a ella para presionarla a entregar el examen.</p>
<p>Emilia es una persona con acondroplasia. Para trasladarse a su trabajo tiene que llevar un banco para poder alcanzar los botones del autobús.</p> <p>El jueves 23 de septiembre de 2017, el sr. Homero, chofer del autobús, le dijo que no podía subirla más a su unidad porque ya había recibido algunas quejas de otros pasajeros que refirieron que su banco es muy estorboso.</p>	<p>El 15 de marzo del año pasado, Mario, un joven de 20 años, acudió a una entrevista de trabajo a una empresa famosa de alimentos.</p> <p>Susana, reclutadora de la empresa, le pidió a Mario su currículum vitae antes de entrar a la entrevista para leerlo.</p> <p>Después de varias horas de espera, la reclutadora le dijo a Mario que no podía pasar a la entrevista. Mario preguntó las razones y Susana le refirió que la foto que colocó en su currículum no había sido del agrado del gerente.</p> <p style="text-align: right;">Continúa ►</p>

³ Utilice o adapte los casos que aquí se ejemplifican.



<p>Cuando Luis le comentó a su amigo que le gustaba un compañero de otro grupo escolar, éste se alejó de él y, junto con el resto de los compañeros del grupo, han publicado en sus redes sociales diferentes mensajes e imágenes ofensivos. El personal docente le ha recomendado a Luis y a su familia cambiar de escuela.</p>	<p>A Mariana le gustaría continuar con sus estudios de bachillerato; sin embargo, sus familiares le han referido en reiteradas ocasiones que eso no es posible debido a que no lo necesita por ser mujer, que será una pérdida de tiempo y que mejor se dedique a aprender cómo se hacen las labores del hogar.</p>
<p>Jorge es un estudiante que necesita libros en braille para poder aprender; cada año la escuela le proporciona un paquete completo de éstos. Sin embargo, este año no lo recibirá debido a que le han informado que el dinero para la compra será destinado para pintar las bardas de la escuela.</p>	<p>Una comunidad indígena del estado de Baja California no recibe agua desde hace más de cinco meses; han acudido en más de una ocasión ante las autoridades para pedir que solucionen su problema, sin obtener una respuesta favorable. A tan sólo un par de kilómetros se encuentra la colonia Insurgentes, que también se vio afectada por el mismo problema, sin embargo, a los pocos días de denunciarlo, el servicio les fue restablecido.</p>



Anexo. El caso de...

Nombre del caso: _____

Presentación del caso

En este día _____, siendo las _____ me presento ante ustedes como el licenciado/la licenciada _____.

En mi calidad de defensor(a) de _____, quien(es) vivió(vieron) discriminación el pasado _____ en _____, de la siguiente manera:

Considero que este acto discriminatorio es injusto porque:

Y, por lo tanto, para evitar futuros casos de discriminación como el presentado, es necesario que:



Anexo. Autorretrato

Elabora tu autorretrato. Incluye cualquier rasgo físico, vestimenta o accesorio que desees.

No escribas tu nombre.



Anexo. ¿Cómo soy?

¿Qué te gustaría que tus compañeros y compañeras de grupo conocieran de ti? ¡Cuéntalo!...
No escribas tu nombre.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (UASMCIE)

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco.

Redacción: Brenda Peña Barragán, Rosa Mónica García Orozco y Arturo Ayala Mendoza.

Agradecemos a los docentes, directivos y especialistas en educación que colaboraron en la construcción y revisión de estas estrategias.

DIRECTORIO

Etelvina Sandoval Flores, Presidenta; María del Coral González Rendón, Comisionada; Silvia Valle Tépatl, Comisionada;

Florentino Castro López, Comisionado; Óscar Daniel del Río Serrano, Comisionado.

Armando de Luna, Secretaría Ejecutiva; Salim Arturo Orci Magaña, Órgano Interno de Control; Francisco Miranda López.

Evaluación Diagnóstica; Gabriela Begonia Naranjo Flores, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa;

Susana Justo Garza, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; Miguel Ángel de Jesús López Reyes, Administración.