

# ¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico

## La historia del presente



### **Estudiante de educación media superior, el desarrollo de este proyecto te permitirá:**

reflexionar sobre situaciones de relevancia social que te afectan o son de tu interés y analizar los hechos históricos que las causaron o han configurado, a fin de que formules una opinión con base en criterios sustentados.

### **¿En qué consiste el proyecto?**

Para iniciar, identifica con tu grupo y docente situaciones o acontecimientos presentes en la vida de tu comunidad, de tu país o del mundo, que les parezcan interesantes y relevantes en el ámbito social.

Enseguida, elabora un plan de acción con objeto de llevarlo a cabo con tu grupo o equipo, para conocer el origen de esas situaciones, cómo han cambiado en el tiempo y por qué tienen lugar las manifestaciones sociales que conocen. Así, podrás desarrollar una comprensión histórica sobre esos acontecimientos y la manera en que actualmente se manifiestan, con el fin de asumir una postura informada, dialogar y argumentar respecto a ellos.

Finalmente, reflexiona sobre la experiencia de indagar, dialogar y expresar tus opiniones con respecto al presente y su pasado, así como la forma en que esto es fundamental

para la construcción de la memoria y, con ello, participar de manera informada en situaciones sociales que les resultan relevantes y les afectan.

## ¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes desarrollarás en este proyecto?



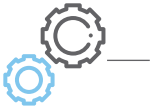
### COMUNICACIÓN

- Identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Argumentar un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.



### CIENCIAS SOCIALES

- Situar hechos históricos fundamentales de distintas épocas de México y el mundo con relación al presente.
- Interpretar la realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Establecer relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.



### GENÉRICAS

- Escuchar, interpretar y emitir mensajes mediante la utilización de medios, códigos y herramientas pertinentes.
- Sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Mantener una actitud de respeto hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Te invitamos a participar en el desarrollo de este proyecto junto con tu grupo escolar y docentes a través de las siguientes secciones:

#### Presentación del proyecto

##### La historia del presente

El desarrollo de este proyecto te permitirá...

¿En qué consiste el proyecto?  
¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes desarrollarás en este proyecto?

#### Desarrollo del proyecto

##### Punto de partida

Planteamiento y definición del proyecto

##### ¡Hagamos un plan!

Orientaciones para la construcción de un plan de acción

##### En acción

Orientaciones para la ejecución del plan de acción

##### ¿Qué aprendimos?

Recuperación de la experiencia y valoración de los resultados del proyecto

## Recursos iconográficos



Trabajo individual



Trabajo en parejas o en equipo



Trabajo en grupo

Indican formas específicas de organización para el desarrollo del proyecto.



Portafolio de experiencias

Indica la integración de productos derivados del proyecto para la conformación de un expediente personal que te permita organizarlos y utilizarlos en este o en cualquier otro proyecto escolar, así como para documentar y mostrar tus saberes, habilidades y experiencias con el proyecto para tus fines académicos o profesionales futuros.



Recursos de apoyo

Indica recursos de apoyo para el desarrollo del proyecto; su consulta y uso es opcional.



Desde mi experiencia...

Testimonios y experiencias de personas que han participado en proyectos similares.



**Docentes, para acompañar a sus estudiantes en el desarrollo de este proyecto revisen las Orientaciones didácticas para docentes.**

## Punto de partida

*No sabemos lo que nos pasa y eso es precisamente lo que nos pasa.*

**JOSÉ ORTEGA y GASSET, filósofo y ensayista<sup>1</sup>.**

Cotidianamente nos enteramos de acontecimientos novedosos o, por el contrario, cercanos a nuestra vivencia, pero sabemos poco de ellos, de la manera en que afectan la vida de personas, grupos o comunidades, de sus orígenes, de cómo se han transformado a lo largo del tiempo.

La incompreensión del presente nace del desconocimiento del pasado, lo cual nos lleva a ser poco empáticos y participativos en situaciones que, sin parecerlo, tendrán efectos importantes en el futuro. La frase “quien no conoce su historia está condenado a repetirla”<sup>2</sup> señala la importancia de la memoria por ser una herramienta para conocer el pasado y comprender el presente como resultado de su continuidad o cambio: “Las memorias –en plural porque son muchas y diferentes– son una construcción. No se encuentran constituidas de una vez y para siempre, sino que se erigen o se moldean al compás de intereses y significados actuales” (Sacavino, 2015: 73).

Por ello, es necesario reconocer que la historia es una reconstrucción constante en la cual participamos los sujetos y grupos sociales a partir de condiciones y contextos particulares.

Este proyecto está orientado a que tú y tu grupo elijan algún suceso social de su interés y profundicen en cómo se ha constituido en el pasado hasta tener la forma en que hoy se manifiesta. Con ello, podrán organizar y participar en actividades cuyo objetivo consista en discutir y argumentar respecto a situaciones de relevancia social a partir de su comprensión histórica y multidimensional.

Para iniciar, realiza lo siguiente:



1. De manera individual, recuerda situaciones o acontecimientos sociales que conozcas o hayas advertido en los últimos meses en tu localidad, entidad o país, por ejemplo, alguna marcha o mitin, el cierre de alguna vía pública, colocación de mantas o carteles con peticiones, etcétera. Otra opción es hablar con familiares, amistades o conocidos para tener una referencia sobre los acontecimientos que les parecen relevantes y afectan su vida en la actualidad o lo han hecho de forma reciente. Revisa redes sociales, noticias en medios de tu preferencia o páginas web de organizaciones civiles que trabajen en alguna temática de tu interés.

<sup>1</sup> Castell-Florit, SP. (2016). La tangibilidad de la Historia. *INFODIR*, 12(22), 74-76.

<sup>2</sup> Frase atribuida por unos al poeta y filósofo estadounidense de origen español, Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana y Borrás, y por otros al abogado, periodista, político, estadista y presidente de su natal Argentina (1874-1880), Nicolás Avellaneda (Castell-Florit, 2016).

Algunas situaciones posibles podrían ser:

- Movimientos feministas: *He for She, Me Too*, 8 de marzo y movimiento 9M.
- Movimientos ambientalistas: reservas ecológicas, uso del agua en el *fracking*, y cambio climático.
- Legalización del aborto, la marihuana, el matrimonio igualitario, y el cambio de identidad de género.
- Movimientos en pro de la movilidad de peatones y ciclistas.
- Cancelación de personajes de películas o de publicidad.
- Movimientos animalistas: en pro de su liberación y contra el uso de animales para actividades humanas, entre muchos otros.



#### RECURSOS DE APOYO

Aquí podrás encontrar algunas referencias sobre acontecimientos sociales de tu interés o de la comunidad en la que vives:

- [Hacia una pedagogía de la memoria](#)
- [Resonancias. Blog del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM](#)
- [Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco](#)
- [Historia reciente](#)

Selecciona alguna situación como las planteadas y propón a tu equipo trabajarla. Registra tus hallazgos en un papel, video o audio con una breve descripción de ella y de porqué te interesa. Compártelo con tu grupo y docente. Si trabajan a distancia, hazlo en el tiempo y medio que acuerden para ello.



2. Integra tus propuestas a las de tu grupo y docente para revisar en dónde se ubican sus intereses y conocimientos. Elaboren un concentrado de forma física, digital o en línea; tomen la siguiente tabla como ejemplo y hagan las adaptaciones requeridas:

Temática	Situación 1	Situación 2	Situación 3	...	Situación n
<b>Género</b>	Situación nombre	Situación nombre	....	....	....
<b>Ambientalista</b>	Situación nombre	....	....	....	....
<b>Legalizaciones</b>	Situación nombre	Situación nombre	Situación nombre	....	....
<b>Abolicionista</b>	Situación nombre	Situación nombre	Situación nombre	....	....
<b>Animalista</b>	Situación nombre	Situación nombre	....	....	....
<b>Etcétera...</b>	....	....	....	....	....

De esta manera, podrán ver cuáles acontecimientos son visibles para ustedes y a quiénes les interesan. Consideren todos como temas abordables en el proyecto.

**Todos los acontecimientos forman parte del presente y tienen origen en el pasado. Su configuración histórica involucra múltiples aristas, por tanto, convendrá abordar varias de ellas para construir un conocimiento más completo y diverso de la situación y del proceso que le ha dado lugar. Encontrarán visiones diversas sobre un mismo acontecimiento, esto les permitirá conocer su historia como un proceso complejo.**



**3.** Reúnete con quienes hayan elegido situaciones afines. Conversen sobre lo que saben y lo que piensan de estos acontecimientos a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué saben de esas situaciones?
- ¿Cuál es el tema o el problema que enfrenta o atiende?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Hace cuánto está vigente? ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuáles son sus causas?
- ¿Qué efectos tiene o tendrá en su vida, en la de su comunidad o de la sociedad?
- ¿Por qué les parece relevante?

Elijan una situación que quieran conocer con mayor profundidad para seguir sus rastros, tanto en el pasado como en el presente.

**Al conocer el pasado con el propósito de comprender el presente es importante acudir a las memorias de protagonistas o actores sociales para saber cómo vivieron estos acontecimientos, la manera de verlos al paso del tiempo, y cómo creen que afectarán su vida y la de otras personas. Esto te permitirá establecer relaciones entre presente, pasado y futuro, además de ampliar tu visión sobre la situación elegida.**

4. En equipo elaboren un cartel, infografía o esquema (físico o digital), a partir de la conversación que tuvieron, con objeto de presentarlo a su grupo y docente para compartir porqué les interesa ese suceso o movimiento.



Integra a tu **portafolio de experiencias** el producto elaborado como punto de partida para el desarrollo de este proyecto. De esta forma contarás con un registro de lo que sabes antes de emprender una indagación sobre el suceso o acontecimiento.



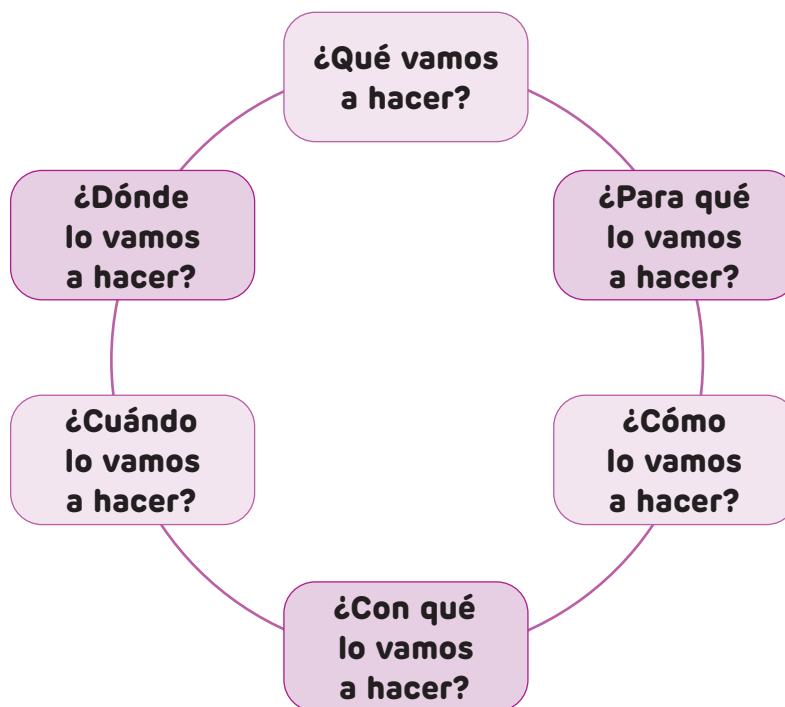
5. De forma grupal, reflexionen sobre la relevancia social de las situaciones elegidas, es decir, conversen acerca de los siguientes aspectos, entre otros propuestos por ustedes y su docente:

- ¿Qué opiniones en favor y en contra suscitan los acontecimientos o movimientos identificados?
- ¿Por qué han logrado o no hacerse visibles ante la sociedad y en los medios de comunicación?

**Valoren en qué medida sus opiniones están basadas en el conocimiento del origen y causas de las problemáticas y reflexionen respecto a la manera en que indagar sobre el pasado contribuye a entender nuestro presente.**

## **iHagamos un plan!**

El desarrollo de un proyecto escolar o de cualquier índole requiere elaborar un *plan de acción* cuyo objetivo sea marcar el rumbo y el camino a seguir para llegar a él. En este sentido, proponemos un conjunto de preguntas que apoyen la definición de objetivos, actividades, recursos, tiempo y espacios para orientar tu trabajo y el del equipo.



1. Conversa con tu equipo acerca de todas las ideas para llevar a cabo el proyecto, recuerden el objetivo de profundizar en el conocimiento de: la situación elegida, las causas de su origen, la manera en que se ha desarrollado, las posturas generadas entre la opinión pública, y, de ser el caso, la atención recibida. En síntesis, se trata de indagar en el pasado con el fin de comprender el presente.

Utilicen las preguntas del esquema para conversar y tomar decisiones acerca de su proyecto, regístralas en un escrito, video o audio con objeto de compartirlo con su grupo y docente al terminar el plan de acción. Consideren incluir los siguientes elementos al elaborar dicho plan:

- **¿Qué vamos a hacer?** Define junto con tu equipo cómo van a participar en el proyecto, qué actividad(es) proponen con el fin de conocer más sobre el hecho o acontecimiento que les interesa trabajar, así como para crear espacios enfocados en el diálogo y la argumentación informada con el grupo, la comunidad escolar u otros actores.

Les presentamos algunas opciones que pueden revisar, adaptar o usar como inspiración para elegir la forma de concretar el proyecto:





### Tiempo de opinar

Se trata de organizar, en el grupo, un debate relacionado con el tema que aborda el acontecimiento elegido. Indaguen al respecto con objeto de abundar en sus causas, y en las condiciones que lo rodean e influyen en él. Tú y tu equipo organicen el debate, los roles y las preguntas detonadoras o los ejes de análisis para que las y los participantes expresen y compartan planteamientos, perspectivas y opiniones frente a él. Todo ello con el fin de ampliar su conocimiento sobre los sucesos en discusión y construir colectivamente una nueva comprensión del acontecimiento como proceso histórico.



### Sobre la mesa

Consiste en realizar una mesa redonda o panel en la que cada equipo, incluyendo al tuyo, proponga a un representante como especialista. Tú y tu equipo organicen los roles, los tiempos, los temas a discutir, la conducción de la mesa y la participación del resto del grupo o la comunidad escolar.



### Huellas del pasado

Se trata de echar mano de sus habilidades de expresión artística para producir y exponer representaciones (literarias, pictóricas, dancísticas, teatrales; orales, visuales, objetuales) encausadas en mostrar escenas diversas del acontecimiento elegido. Utilicen estas expresiones con el fin de reconstruir y mostrar el proceso histórico que ha dado lugar a la situación actual. Otra opción es representar y visibilizar las diferentes posturas en torno a la configuración de los sucesos estudiados. Preparen, monten y presenten la exposición a la comunidad escolar o al público en general y abran espacios para la conversación grupal o pública.



### Deja que te cuente

Consiste en elaborar un documental en video, audio o soporte impreso con objeto de recuperar fragmentos, testimonios y rastros del proceso histórico de la situación que hayan elegido abordar. Si tienen contacto con sus protagonistas o con actores sociales, pidan su opinión al respecto; registren y usen esta información para ilustrar el pasado y presente de la situación con la que trabajen tú y tu equipo. Consideren publicar y difundir el documental entre la comunidad escolar y el público en general, con espacios para la reflexión colectiva cuyo resultado les permita a ustedes y a los participantes movilizar sus concepciones sobre los acontecimientos documentados.



¡A saber!

Se trata de producir un conjunto de cápsulas en audio, video, texto o gráficos para compartir, con el grupo y la comunidad escolar, episodios, hechos o datos curiosos que tú y tu equipo hayan recopilado en la revisión histórica sobre el acontecimiento de su interés. Con esta serie de producciones podrán reconstruir el presente desde su pasado y ampliar su visión respecto a ello.

**Utilicen su lengua materna y practiquen una segunda lengua; si alguien de la comunidad habla Lengua de Señas Mexicana o alguna lengua indígena pídanle que colabore en la comunicación con otros. Así abrirán espacios a la participación de todas y todos, y darán mayor alcance a las acciones de su proyecto.**

- **¿Para qué lo vamos a hacer?** Retomen el diálogo que tuvieron en equipo y con el grupo a fin de definir el objetivo de su proyecto, por ejemplo:
  - Elaborar un documental sobre el movimiento en contra de la instalación de una maderera en la región para ampliar su conocimiento con respecto a las demandas y necesidades que han dado lugar a la controversia entre ejidatarios, ambientalistas y empresarios.
  - Realizar un debate con los integrantes del grupo acerca de la legalización de la marihuana para conocer diferentes perspectivas al respecto y compartir información sobre el proceso con el fin de ampliar sus opiniones.
  - Organizar una exposición artística de los emblemas y banderas que se han utilizado en el movimiento LGBTTTQIA+<sup>3</sup> con el objetivo de comprender su significado, sus demandas y de dónde proviene la marcha anual organizada en diferentes ciudades.
  - Realizar una mesa redonda sobre la legalización del aborto para advertir los puntos de vista de diversos contextos de la sociedad (educativo, social, religioso, legal, entre otros) y construir una opinión argumentada al respecto.
- **¿Cómo lo vamos a hacer?** Se trata de identificar y organizar las tareas que realizarán tú y tu equipo para concretar la(s) actividad(es) con las que participarán en el desarrollo del proyecto.

<sup>3</sup> LGBTTTQIA+ es la sigla compuesta por las iniciales de las palabras lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, transgénero, travestis, queer, intersexuales, asexuales y más orientaciones sexuales, identidad y expresión de género o situación biológica (Instituto Mexicano de la Juventud, s/f).

El objetivo de este proyecto consiste en que indaguen los orígenes y cambios en el pasado de una situación en el presente para ampliar su visión y comprensión sobre ella.

- Elaboren una lista del tipo de tareas que propongan realizar, tanto las dirigidas a hacer una recopilación de información y construir una narrativa acerca del proceso, como las necesarias para organizar una actividad con objeto de compartir los hallazgos con el resto del grupo, discutir y argumentar sobre las diferentes visiones existentes al respecto.
- Revisen y ordenen la lista de tareas, ya sea cronológicamente, por importancia o las que harán cada uno de los integrantes del equipo y en conjunto.
- Esta lista es orientativa pero no definitiva, hagan los ajustes o agregados necesarios durante la ejecución del proyecto, esto será fundamental para el desarrollo de habilidades de gestión y el trabajo autónomo. Su registro podrá ser relevante para el **portafolio de experiencias**.
- Registren sus decisiones para compartirlas más adelante con el grupo y su profesor. Utilicen un organizador gráfico como el del siguiente ejemplo, o cualquier otro:



Actividad: Huellas del pasado				Equipo	Lilia, Carlos, César, Blanca y Martha	
Acciones	Responsable	Recursos	Producto	Lugar	Fecha	Realizado
Buscar información	Todos	Protagonistas	Entrevistas a protagonistas	• En línea • Por teléfono • En su trabajo		✓
Revisar y ordenar los hechos	Todos					✓
Etcétera						
Diseñar y montar un <i>performance</i>	Lili y Carlos	Pliegos de papel, marcadores, libretas, música				
Ensayar el <i>performance</i>	Todos			• Canchas del parque		
Etcétera						
Difundir la expo "Huellas del pasado" en su comunidad	César	Cartulinas, colores, marcadores, celular para digitalizar el cartel	Invitación, cartel y mensajes	• Redes sociales • Muros de calles principales		
Presentar el <i>performance</i> a la comunidad escolar	Todos	Objetos antiguos Fotografías sobre los cambios				

- **¿Con qué lo vamos a hacer?** Registren los materiales que utilizarán para cada acción. Probablemente no puedan anticiparlos todos o de forma muy específica, pero algunos sí y eso bastará para dimensionar las tareas. Eviten generar gastos con el desarrollo del proyecto, utilicen material reciclado u objetos de uso cotidiano con los que cuenten o les presten familiares y conocidos. Recurran a aplicaciones web gratuitas orientadas a procesar, editar o compartir los productos, o, en su caso, elabórenlos manualmente y pongan en juego su creatividad; se trata de ampliar su perspectiva sobre el presente y abundar en el pasado.

Registren sus productos en el organizador elegido para estructurar su plan de acción.

- **¿Cuándo y dónde lo vamos a hacer?**
  - Hagan una previsión del tiempo necesario para realizar cada acción, la **fecha** en que deberá estar concluida o el producto resultante de ella. Tomen como referencia el calendario o fechas acordadas con su docente con el fin de atender las actividades de cada equipo.
  - Algunas acciones requerirán especificar el **lugar** destinado a su realización, por ejemplo, las entrevistas o recopilación de testimonios, la grabación de algunas escenas o de cápsulas de audio, etcétera. Otras acciones no implican puntualizar el espacio con anterioridad, sino hasta que se vayan a llevar a cabo, por ejemplo, el ensayo de una obra o montaje de una muestra pictórica, la elaboración de un mural o la toma de fotografías.

**Recuerden que pueden cambiar y completar cualquier elemento durante el proceso, con ello también desarrollarán habilidades para la gestión, coordinación y evaluación de un proyecto.**



2. Presenten su **plan de acción** al resto del grupo, escuchen sugerencias y respondan preguntas. Junto con su docente, definan un **calendario** de trabajo orientado a integrar las actividades de todos los equipos.

Registren fechas para presentar cada situación o tema y el tipo de actividad con la que lo abordará cada equipo. Especifiquen si sólo participará el grupo o lo harán extensivo a la comunidad escolar o más allá de ella.



3. Integren su plan de acción a su **portafolio de experiencias**, así como otras producciones, registros o referencias recopiladas durante su elaboración, a fin de darle seguimiento o modificarlo cada vez que lo requieran, de este modo tendrán referentes para emprender otros proyectos en un futuro.

**Tomen en cuenta que este proyecto es de largo alcance, es decir, implica participar en las actividades propuestas por otros equipos y, en consecuencia, también indagar sobre esos acontecimientos en su momento.**

## En acción

Ahora que has elaborado un plan de acción, síguelo y haz las modificaciones necesarias en el camino.



1. Reúnete con tu equipo, revisen su plan de acción y realicen las acciones previstas. Al tratarse de un proyecto para comprender el presente mediante el conocimiento de su pasado es probable que requieran:

- **Recopilar información.** Acudan a diversas fuentes, principalmente las primarias, como puede ser conversar o entrevistar a protagonistas o participantes de las situaciones que eligieron estudiar. Consideren que la memoria es un elemento importante en el estudio del pasado y presente.

También acérquense a profesionales o académicos relacionados con la situación elegida: biólogos, sociólogos, urbanistas, economistas, geógrafos, abogados, etcétera. Esto les permitirá registrar diferentes perspectivas sobre un mismo evento y considerar las múltiples variables que lo han constituido en el tiempo.

También recurran a fuentes hemerográficas, por ejemplo, notas de prensa, comunicados, reportajes, etcétera, asegúrense que sean válidas, confiables y diversas.



#### RECURSOS DE APOYO

- [Cómo elaborar una entrevista](#)
- [La memoria. Una aliada para la paz](#)

Fuentes bibliográficas y hemerográficas

- [Ciencia UNAM](#)
- [Bibliotecas virtuales](#)
- [Hemeroteca Nacional Digital de México](#)

**La memoria no es simplemente traer a la conciencia algo que nos ocurrió, sino la capacidad de integrarlo u organizarlo en “un mapa” que nos permita leer en él cómo llegamos a ser quienes somos en el presente.<sup>4</sup>**

- **Elaborar líneas del tiempo u otros organizadores.** Una parte importante de conocer el pasado es ordenar los hechos a fin de construir una visión sobre cómo sucedieron, identificar los antecedentes, consecuentes y paralelismos. Para ello son muy útiles las líneas del tiempo, herramientas que seguramente conoces bien, asimismo, podrías necesitar otras, por ejemplo, mapas mentales y diagramas. Desarrollen estos productos de forma física o digital, a partir de los hallazgos obtenidos por ti y tu equipo.



#### RECURSOS DE APOYO

Líneas del tiempo

- [Visme](#)
- [Tiki-Toki](#)
- [Timelinr](#)
- [Capzles](#)
- [iSpring](#)
- [Timeline](#)

Mapas mentales y otros organizadores

- [Creately](#)
- [Draw.io](#)
- [Lucid Chart](#)
- [Canva](#)
- [Gitmind](#)
- [Coggle](#)
- [Sketchboard](#)

<sup>4</sup> Sacavino, S. (2015). Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia. *Revista Folios*, (41), 69-85.

- **Preparar la(s) actividad(es).** Cuando tú y tu equipo tengan suficiente información sobre el pasado y presente de la situación que estudian, es hora de preparar la(s) actividad(es) elegidas para compartir los diferentes hallazgos y discutir con el grupo sus opiniones al respecto.

Consideren que las actividades promuevan la participación de todo el grupo y de su docente; algunas pueden ser extensivas a la comunidad escolar, por tanto, conviene indagar acerca de su preparación y desarrollo.



#### RECURSOS DE APOYO

- [Cómo organizar el trabajo del equipo de debate](#)
- [Mesa redonda](#)
- [Ejemplo de mesa redonda](#)
- [Hacer un documental, construir una mirada](#)
- [Jóvenes y memoria](#)
- [¿Cómo grabar un podcast? Guía para principiantes](#)

2. En el tiempo y espacio de la clase revisen la información reunida y sus productos, además, intercambien ideas sobre cómo dar continuidad al proyecto. Acérquense a su docente en caso de tener dudas, controversias y dificultades que no puedan resolver entre los integrantes del equipo.



3. Documenten la experiencia en el desarrollo del proyecto, guarden registros de la información recopilada, los productos elaborados y sus borradores. Tomen fotografías o videos de las actividades realizadas en equipo -con el fin de investigar sobre la situación- o con el grupo -para compartir sus hallazgos-; graben audios que expresen sus ideas, hipótesis u opiniones, así como los argumentos presentados por sus compañeras y compañeros al participar en la actividad que coordinen con objeto de discutir respecto al tema.



4. Integra los productos y algunos de sus borradores, textos de referencia que hayan consultado, así como registros del proceso -fotografías, audios, notas a mano- en tu **portafolio de experiencias**. Éstas pueden ser de utilidad en algún otro momento de tu trayectoria académica y para explicar el desarrollo del proyecto a tu grupo y docente.



## ¿Qué aprendimos?

Una parte muy importante en el desarrollo de un proyecto es la revisión del proceso, valorar la experiencia y, en su caso, tomar nuevas decisiones sobre su continuidad.



1. Revisa los registros que incorporaste a tu **portafolio de experiencias** y reflexiona en torno al trabajo realizado con tu equipo. Utiliza preguntas como las siguientes para orientar tu reflexión:

- ¿Qué fue lo más motivante en el desarrollo de este proyecto?
- ¿Qué fue lo más desafiante?
- ¿Qué sabes sobre el acontecimiento trabajado que no sabías antes?
- ¿Cómo ves el presente a partir de los acontecimientos presentados por otros equipos?

Toma algunas notas escritas o en audio para compartirlas con tu equipo.



2. Reúnete con tu equipo y compartan sus reflexiones sobre la experiencia de haber desarrollado y participado en el proyecto. Elaboren un reporte de su trabajo y del análisis de la experiencia a manera de cartel, podcast o diapositivas. Consideren preguntas como las siguientes para guiarse:

- ¿Cómo cambió su perspectiva en torno al acontecimiento que abordaron como equipo?
- ¿Qué cambió en la perspectiva de su grupo sobre la situación al participar en la actividad que coordinaron?
- ¿En qué medida consideran que se cumplió el objetivo propuesto como equipo?
- ¿Qué podrían mejorar para el desarrollo de otros proyectos similares?



3. Presenten el reporte del desarrollo de su proyecto a su grupo y docente. Compartan sus reflexiones sobre la situación presente que estudiaron, señalen lo aprendido individualmente y en equipo al investigar su pasado, así como al preparar los productos y actividades que formaron parte de la experiencia.

Conversen sobre la forma en que trabajaron y los resultados obtenidos y consideren cómo podrían extender el proyecto hacia otros espacios o ámbitos, así como darle continuidad con otras actividades con el fin de ampliar lo que ahora saben, por ejemplo:

- Realizar una encuesta en la comunidad, escolar o de jóvenes, para saber qué opiniones tienen de la situación que estudiaron.



- Empezar una campaña de difusión o acción a partir de sus hallazgos y de las posturas relacionadas con los acontecimientos estudiados, fomentar la participación de jóvenes y adolescentes como ustedes en el desarrollo de la situación social que eligieron, incidir en las posturas favorables de otros sectores de la comunidad, según sea el caso, para propiciar efectos positivos en la vida social y en el mundo.



4. Integra el resultado de estas decisiones al reporte del proyecto que elaboraste con tu equipo y considera integrarlo a tu **portafolio de experiencias** para que puedas utilizarlo como referencia en tu vida futura.



## Desde mi experiencia

Conoce experiencias de adolescentes y jóvenes que han realizado proyectos similares como inspiración para el tuyo.

[La dictadura en Pipinas](#)

[Recopilación de historias de vida en pandemia](#)

[Maestras normales](#)

[Activemos el presente](#)

## Listado de recursos sugeridos

### Páginas web y otros

- Bibliotecas virtuales (s/f). *Home*. <<https://prepaenlinea.sep.gob.mx/mi-comunidad-de-aprendizaje/mi-comunidad-in/bibliotecas-virtuales/>>.
- Bleger, M. (2021, 14 de marzo). *¿Cómo grabar un podcast? Guía para principiantes*. Crehana. <<https://www.crehana.com/blog/video/como-grabar-podcast-guia/>>.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (s/f). *La memoria. Una aliada para la paz*. <<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/>>.
- Ciencia UNAM (s/f). *Home*. <<http://ciencia.unam.mx/>>.
- Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (s/f). *Home*. <<http://cedhj.org.mx/migrantes.asp>>.
- Comisión por la memoria (s/f). *Hacia una pedagogía de la memoria. Pasado reciente. Modelos para armar*. <<https://www.comisionporlamemoria.org/jovenesymemoria/colecciones/>>.
- Comisión provincial por la memoria (s/f). *Hacer un documental, construir una mirada. Guía para el desarrollo de una película documental*. <[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/varios/cartilla\\_audiovisual%20\(2\).pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/varios/cartilla_audiovisual%20(2).pdf)>.
- Instituto Mexicano de la Juventud (s/f). *¿Qué significa LGTBTTIQ?* <<https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-significa-lgbtttiq>>.
- Resonancias (s/f). *Home*. Blog del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. <<https://www.iis.unam.mx/blog/sobre-el-blog/>>.
- Ruiz Garzón, F. (s/f). *Cómo elaborar una entrevista*. Guía de trabajo para el alumno. Recursos. <[https://www.mat.uson.mx/~jldiaz/ProyectosCD/como\\_elaborar\\_entrevistas.pdf](https://www.mat.uson.mx/~jldiaz/ProyectosCD/como_elaborar_entrevistas.pdf)>.
- Técnicas didácticas / centradas en el desempeño (s/f). *Mesa redonda*. <<http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/redonda.htm>>.
- Toda la UNAM en línea (s/f). *Hemeroteca Nacional Digital de México*. <<https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/hemeroteca-nacional-digital-de-mexico>>.

### Videos

- Acervo-Televisión Educativa (2020, 2 de junio). 50. *Ejemplo de mesa redonda* [video]. YouTube. <[https://youtu.be/s\\_Zsmx78Qe8](https://youtu.be/s_Zsmx78Qe8)>.
- Fundación Educativa Activa-t (2014, 16 de diciembre). *Debate: cómo organizar el trabajo del equipo de debate* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/xdVgHYLMSjk>>.
- Jóvenes y memoria (2012, 4 de diciembre). *Jóvenes y memoria: llenos de magia* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=GEmxRiWOr7Y>>.
- Jóvenes y memoria (2018, 13 de marzo). *Convocatoria 2018 - Activemos el presente* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/Gd4UZ2tjZto>>.

Jóvenes y memoria (2020, 25 de noviembre). *Recopilación de historias de vida en pandemia* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/6qpSbkOwGOw>>.

Jóvenes y memoria (2021, 23 de marzo). *Maestras normales* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/ZIHPDLaAFbg>>.

Jóvenes y memoria (2021, 23 de marzo). *La dictadura en Pipinas* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/zh3H199iYrk>>.

Paulina Parra (2020, 26 de abril). *Historia reciente* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/sb2q8HhnXag>>.

## Aplicaciones y programas informáticos

Canva (s/f). <[https://www.canva.com/es\\_es/graficos/mapas-mentales/](https://www.canva.com/es_es/graficos/mapas-mentales/)>.

Coggle (s/f). <<https://coggle.it/>>.

Creately (s/f). <<https://creately.com/>>.

Draw.io (s/f). <<https://app.diagrams.net/>>.

Gitmind (s/f). <<https://gitmind.com/>>.

iSpring (s/f). <<http://www.ispringsolutions.com/timeline-maker>>.

Lucid Chart (s/f). <<https://www.lucidchart.com/>>.

Sketchboard (s/f). <<https://sketchboard.me/>>.

Tiki-Toki (s/f). <<https://www.tiki-toki.com/>>.

Timeline (s/f). <<https://timeline.knightlab.com/>>.

Timelnr (s/f). <<https://www.gotimelnr.com/>>.

Villegas, A. (2013, 9 de mayo). *Capzles para secuencias multimedia*. E-historia. <<http://www.e-historia.cl/e-historia/capzles-para-secuencias-multimedias/>>.

Visme (s/f). <<https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>>.

## Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (AASMCIE)

### DIRECTORIO

**Silvia Valle Tépatl**, presidenta; **María del Coral González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**, comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**, comisionado.

**Armando de Luna**, Secretaría Ejecutiva; **Laura Jessica Cortázar Morán**, Órgano Interno de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús López Reyes**, Administración.

**Coordinación general:** Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

**Coordinación académica:** Rosa Mónica García Orozco, Brenda Peña Barragán y Arturo Ayala Mendoza.

**Redacción:** Rosa Mónica García Orozco.

**Colaboración:** Laura Steffany Ramírez Sosa.

### Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). *¡Hagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior. La historia del presente.*