

¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico

Me informo, te informo



Estudiante de educación media superior, el desarrollo de este proyecto te permitirá:

fomentar tu pensamiento crítico con el fin de reconocer y producir de manera responsable información basada en fuentes confiables, mediante la difusión en un medio de comunicación de sucesos relevantes y temas de interés para la comunidad escolar.

¿En qué consiste el proyecto?

Como punto de partida, reflexiona con tu grupo sobre la manera en que te informas, y las implicaciones de comunicar información no verificada o no confiable. Asimismo, elegirán un medio para comunicar información relevante y de interés de la comunidad escolar.

Elabora y ejecuta con un equipo de trabajo un plan de acción orientado a identificar y producir información confiable, relacionada con sucesos o información de interés para la comunidad escolar, a difundirse mediante el medio de comunicación elegido.

Finalmente, valora junto con tu grupo la experiencia del proceso de planeación y ejecución del proyecto. A partir de ello, reflexionen respecto a la importancia de comunicar mensajes verídicos y confiables para contribuir a garantizar el derecho a difundir y recibir información, y tomen decisiones para la continuidad del proyecto.

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes desarrollarás en este proyecto?



COMUNICACIÓN

- Evaluar un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros.
- Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Identificar e interpretar la idea general y el posible desarrollo de un mensaje oral o escrito con base en conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.



HUMANIDADES

- Entender e interpretar diferentes situaciones de la vida personal y colectiva.
- Interactuar con los otros y con el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.
- Conocer y valorar diversas maneras de relacionarse consigo mismo, la sociedad, la cultura y el mundo.



GENÉRICAS

- Elegir las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discriminar entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.
- Aplicar distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, su contexto y los objetivos que persiguen.
- Aportar puntos de vista con apertura y considerar los de otras personas de manera reflexiva y respetuosa.

Te invitamos a participar en el desarrollo de este proyecto junto con tu grupo escolar y docentes a través de las siguientes secciones:

Presentación del proyecto

Me informo, te informo

El desarrollo de este proyecto te permitirá...

¿En qué consiste el proyecto?
¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes desarrollarás en este proyecto?

Desarrollo del proyecto

Punto de partida

Planteamiento y definición del proyecto

¡Hagamos un plan!

Orientaciones para la construcción de un plan de acción

En acción

Orientaciones para la ejecución del plan de acción

¿Qué aprendimos?

Recuperación de la experiencia y valoración de los resultados del proyecto

Recursos iconográficos



Trabajo individual



Trabajo en parejas o en equipo



Trabajo en grupo

Indican formas específicas de organización para el desarrollo del proyecto.



Portafolio de experiencias

Indica la integración de productos derivados del proyecto para la conformación de un expediente personal que te permita organizarlos y utilizarlos en este o en cualquier otro proyecto escolar, así como para documentar y mostrar tus saberes, habilidades y experiencias con el proyecto para tus fines académicos o profesionales futuros.



Recursos de apoyo

Indica recursos de apoyo para el desarrollo del proyecto; su consulta y uso es opcional.



Desde mi experiencia...

Testimonios y experiencias de personas que han participado en proyectos similares.



Docentes, para acompañar a sus estudiantes en el desarrollo de este proyecto revisen las Orientaciones didácticas para docentes.

Punto de partida

Todos los días recibes información de distintas fuentes: tu familia, amistades, vecinos, periodistas, personas de la política o quienes publican en redes sociales. La información circula de distintas formas: en conversaciones cara a cara o a través de medios como la televisión, las revistas, la radio o las redes sociales. Con el internet, las vías de difusión se multiplicaron y, además, todas las personas con acceso a él producen y transmiten mensajes. Ello es un importante avance para garantizar el derecho a recibir y difundir información, pero también implica responsabilidad. Publicar o difundir información sin detenernos a reflexionar sobre su origen, su confiabilidad o intención puede ocasionar desinformación, confusión e incluso consecuencias perjudiciales para ti u otras personas.

En este proyecto podrás reconocer las características de la información poco confiable y difundir de forma responsable la que interesa a la comunidad escolar. Para empezar, te invitamos a realizar la siguiente actividad junto con tu grupo, a fin de examinar cómo se informan e interactúan con la información:



1. Colóquense de pie en un lugar abierto y elijan dos esquinas, una es “De acuerdo/Sí” y otra “En desacuerdo/No”. Si trabajan a distancia, algunas aplicaciones tienen la alternativa de votar o de alzar la mano para indicar la elección. A continuación, su docente o alguien del grupo dirá frases como las siguientes:

- Me informo a través de WhatsApp, TikTok, Facebook, YouTube o Instagram.
- Consulto varias fuentes y medios de comunicación cuando quiero enterarme de las noticias.
- Los *influencers* siempre dicen la verdad.
- Sé reconocer cuando una información es dudosa o falsa.
- Cuando me llega una cadena la comparto sin revisar su fuente.
- Es necesario aprender a reconocer información falsa o manipulada.

Después de cada frase, manteniendo la sana distancia, sitúense en la esquina o en el lado que prefieran y, enseguida, expliquen su decisión. De acuerdo con el número de participantes, determinen si es posible que la exprese todo el grupo o sólo algunos estudiantes. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

Al finalizar, conversen respecto a la manera en que se informan y formulen sus primeras reflexiones en torno a la importancia de reconocer fuentes e información confiable, así como de utilizar ésta de forma responsable.¹

¹ Actividad adaptada de la titulada “Concurso de ‘calentamiento’”, publicada en Katsbert, T., Schell, J., Buchegger, B., Jax, M. y Doppelreiter, T. (2019). *Materiales pedagógicos para trabajadores en el ámbito de la juventud, tutores y profesores*. Erasmus+ <<https://www.fake-off.eu/wp-content/uploads/2020/02/3-FAKE-OFF-TM-ES.pdf>>

2. Ahora que han detectado algunas prácticas para informarse y compartir información, lean los siguientes ejemplos y dialoguen sobre las preguntas:



En un audio, una mujer, quien se presenta como profesora de la Universidad de Montreal, advierte: “existen evidencias de que las vacunas contra la covid-19 usadas para jóvenes de 12 a 18 años causan efectos secundarios como infertilidad. Por lo cual es recomendable no vacunarlos para no arriesgarlos.”



Un *youtuber* muy popular comenta: “investigadores de California han encontrado que el consumo moderado de cerveza puede prevenir la osteoporosis; las cervezas rubias elaboradas con maltas claras parecen ayudar al fortalecimiento óseo.”



Te llegó un mensaje de texto a tu celular, en él se asegura que si reenvías el mensaje a 20 de tus contactos podrás obtener gratis un teléfono celular de última generación, sólo debes darle clic al enlace indicado y registrar algunos datos personales.

- ¿La información parece verdadera o falsa? ¿por qué?
- ¿Qué datos brinda o en qué fuentes se sostiene?
- ¿Cómo se podría verificar lo que se afirma?
- ¿Qué elementos o información requiere tener para validar que lo dicho es confiable?



Las preguntas anteriores permiten guiar el trabajo de verificación respecto a cualquier información. Guárdenlas en su **portafolio de experiencias** con el fin de que las utilicen para este u otro trabajo escolar, o en cualquier otro momento de su vida diaria.

Detenerse a verificar la información les permite darse cuenta de las inconsistencias o la falta de elementos en los contenidos. Pero ¿por qué es necesario detectar la desinformación? Dialoguen en grupo sobre ello y reflexionen respecto a las consecuencias que podría provocar este tipo de contenidos conocidos como *bulos*, ¿habían escuchado esta palabra? averigüen también su definición.



RECURSOS DE APOYO

En los siguientes recursos encontrarán una explicación acerca de qué es y cómo circula la desinformación en la actualidad, así como un ejercicio práctico orientado a que desarrollen y prueben sus habilidades para detectar información falsa:




- [¿Qué es y cómo nos afecta la desinformación?](#)
- [Fakes news, desinformación y posverdad](#)
- [Verdad o bulo](#)

3. Con el fin de que ejerciten habilidades orientadas a discriminar y verificar información, así como a producirla de manera veraz y confiable, implementen un proyecto en beneficio de su propia comunidad escolar. Para ello, conversen sobre lo siguiente:

- ¿Qué información sería importante o interesante comunicar en tu plantel?
- ¿Cuál sería el mejor medio para comunicar?

Elaboren una tabla, esquema o gráfico para recabar todas las ideas del grupo.

4. En grupo, diseñen una encuesta o hagan entrevistas, de preferencia virtuales, a integrantes de su comunidad escolar (estudiantes de otros grupos escolares, docentes, personal administrativo, familias, etcétera) con objeto de ampliar su información respecto a los principales temas de interés de su comunidad escolar y el medio de su preferencia para mantenerse al día sobre ellos. Integren toda la información en una tabla u otro tipo de organizador que les permita apreciar las preferencias por grupo, temas y medios. Por ejemplo:

 Grupo	 Temas de interés	 Medios de preferencia
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tendencias musicales ✓ Qué carrera estudiar ✓ Acoso o violencia por redes sociales ✓ Fechas importantes para el país y el mundo ✓ Quiénes son nuestros docentes ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Blog del plantel ✓ WhatsApp ✓
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué actividades hacen otros grupos escolares ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Radio escolar ✓
Directivos y personal administrativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trámites escolares ✓ Calendario escolar ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canal de YouTube ✓ Blog del plantel ✓ Radio escolar ✓
Familias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Días de descanso escolar ✓ Qué instituciones de educación superior hay cerca de nuestro domicilio ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Folleto impreso ✓ WhatsApp ✓

5. Decidan un medio de comunicación o plataforma para publicar información relacionada con los temas de interés que hayan identificado. Si el plantel cuenta con él, junto con su docente, soliciten su acceso; en su caso, pueden proponerlo como un nuevo espacio informativo para la comunidad escolar (radio escolar, blog escolar, boletín escolar, etcétera).

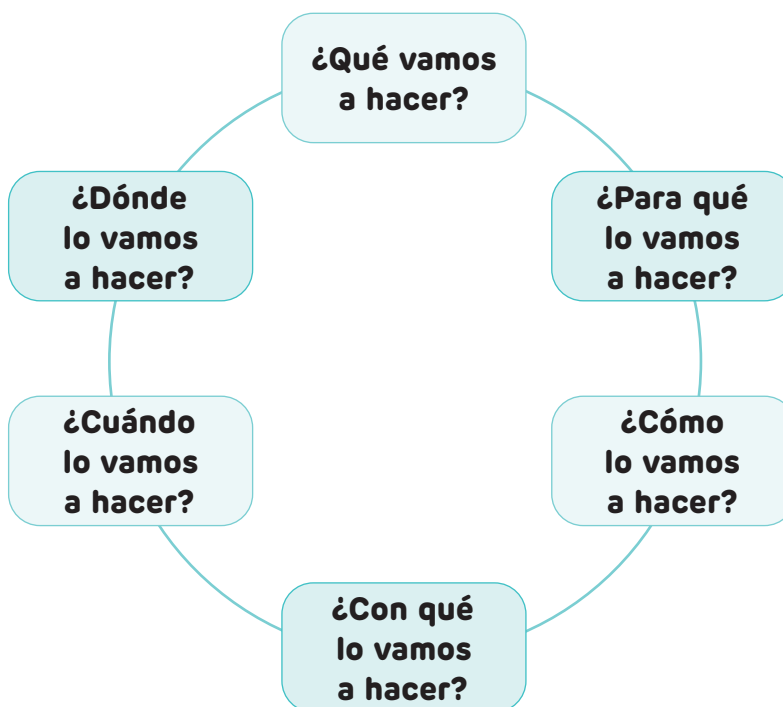
Este medio será el principal espacio informativo de su proyecto, sin embargo, no olviden el resto de los mencionados en la lista de preferencias pues una vez que cuenten con los productos informativos que compartirán, podrían convertirlos a otros formatos para difundirlos a través de tales medios también.



6. Organicen equipos de trabajo para planificar y producir la información relacionada con los temas de interés detectados con base en fuentes confiables. De preferencia, fórmenlos por temáticas afines sobre las cuales deseen investigar.

¡Hagamos un plan!

El primer paso orientado a llevar a cabo un proyecto es realizar un *plan de acción*; éste implica definir nuestros objetivos, organizar nuestras ideas, así como considerar los recursos, personas, lugares y tiempo de los que se disponen con el fin de efectuar la o las acciones necesarias para lograr el objetivo propuesto.



1. Lee con tu equipo de trabajo las preguntas incluidas en el gráfico anterior y, con apoyo de su docente, den respuesta a cada una de ellas. Registren la información en un organizador gráfico, elaboren diapositivas o graben audios y videos.

Con el propósito de apoyar la formulación de su plan de acción, consideren lo siguiente:

- **¿Qué vamos a hacer?** Dialoguen sobre el o los temas de interés que informarán. A partir de ello, creen una sección para el espacio informativo acordado por el grupo, piensen en su contenido y en un nombre atractivo a manera de distintivo. Por ejemplo:



Hoy es el día de

Resalta fechas importantes o relevantes para el plantel, por ejemplo, las incluidas en el calendario escolar, efemérides nacionales e internacionales, y festivales. En cada pieza² mencionen qué se celebra o conmemora, y en qué consiste la actividad.



Somos

Difunde trayectorias de docentes, estudiantes u otras personas de la comunidad escolar. Recopila testimonios para conocer y difundir: por qué eligieron dedicarse a la enseñanza, la historia de algún estudiante que se mudó recientemente a su localidad o de quien haya participado en una experiencia estudiantil local o nacional, por ejemplo.



Textura musical

Sección para hablar de música. Consideren piezas dedicadas a distintos géneros y artistas de la región o a nivel nacional e internacional: quiénes son, sus discos, cuál es el origen del género, etcétera.



Desde el aula

Sección relacionada con proyectos escolares efectuados por un grupo o por todo el plantel, así como cualquier experiencia formativa relevante y significativa, por ejemplo, la realización de un proyecto ambiental o de derechos humanos, la participación de un grupo escolar en un proyecto comunitario, además de actividades escolares interesantes para sus compañeras y compañeros enfocados en aprender de matemáticas, física, química, historia o cualquier otra materia.



Brújula estudiantil

El objetivo de esta sección es explicar y brindar comentarios sobre temas de interés propuestos por estudiantes del plantel, por ejemplo, acoso escolar, sexualidad, qué es una persona *influencer*, videojuegos, equidad de género, etcétera.

² Para fines del proyecto, *pieza* es el contenido temático que se difunde como parte de una sección informativa.



Cachitos en familia

Apartado que incluirá diversos temas de interés de las familias de la comunidad escolar: instituciones de educación superior cercanas a la localidad, cómo apoyar a sus hijos o hijas con algunas asignaturas, a qué instituciones recurrir para recibir apoyo psicológico en caso de pérdida de algún familiar por la covid-19, etcétera.

Indaguen en qué consisten los diferentes tipos de géneros periodísticos (nota o noticia, entrevista y reportaje, entre otros) a fin de que decidan cuál o cuáles serían los más adecuados para comunicar los mensajes de su sección.



RECURSOS DE APOYO

En los siguientes recursos encontrarán información acerca de distintos géneros periodísticos:

- [¿Cuáles son los diferentes tipos de géneros periodísticos?](#)
- [¿Cómo se clasifican los géneros periodísticos?](#)
- [Los géneros periodísticos](#)

Por ejemplo, para explicar un tema como la equidad de género podrían elaborar un reportaje, éste se construye con una investigación de diferentes fuentes: especialistas, documentos y testimonios. En una sección donde hablen acerca de las historias de estudiantes y docentes, lo más adecuado es escuchar directamente la voz de quien cuenta su historia, por lo que la entrevista es una buena opción. Las efemérides, días mundiales o información concreta sobre alguna fecha o conmemoración importante para la comunidad escolar pueden ser comunicados en notas, a fin de relatar información puntual e interesante –nueva o desconocida– para el público.

Las posibilidades son diversas, pueden considerar un solo género o varios para las diferentes piezas, esto depende del objetivo de su sección y del tema. Este plan está abierto a ajustes posteriores, pues es posible que en cualquier momento surja información o contenido relevante a comunicar; sin embargo, conviene prever algunos temas y el o los géneros en los que los desarrollarán con el fin de organizar mejor sus acciones a emprender.

- **¿Para qué lo vamos a hacer?** Establezcan el objetivo de su proyecto con base en lo que desean informar y la importancia de darlo a conocer mediante una investigación sustentada en fuentes fiables. Esto último les ayudará a generar un sentido de responsabilidad sobre la información.

También pueden explicitar en su objetivo las habilidades que desean fortalecer durante el desarrollo de su sección al trabajar con uno o varios géneros. Por ejemplo:

Nuestro objetivo es realizar una sección de...

- *reportajes sobre temas de actualidad e interés para la comunidad escolar con base en la búsqueda y evaluación de las fuentes.*
 - *notas con efemérides relevantes determinadas en una investigación sólida enfocada en distinguir entre fuentes de confianza y las que no lo son.*
 - *entrevistas a docentes y estudiantes de la comunidad escolar para difundir sus historias, experiencias y proyectos donde desarrollemos la investigación y la habilidad para preguntar y mantener una conversación.*
 - *comentarios, reportajes y crónicas para dar a conocer hechos del ámbito musical de manera atractiva y sustentada en fuentes y testimonios confiables.*
- **¿Cómo lo vamos a hacer?** Piensen en las tareas a realizar con el propósito de cumplir el objetivo de su proyecto. En primer lugar, consideren que cada sección requiere consultar distintas fuentes e identificar las más adecuadas para obtener la información que desean comunicar: si incluirán una sección de entrevistas, procuren elegir a las personas más idóneas para conversar del tema, por ejemplo, si hablarán de sexualidad es mejor acercarse a una persona especialista en sexología que a una en medicina general, aun cuando ambas puedan aportar algo. También es importante consultar otras fuentes: artículos académicos, textos periodísticos, sitios de internet de organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil, libros, enciclopedias o diccionarios especializados.

En segundo lugar, determinen el o los géneros en los que elaborarán cada una de sus piezas y las tareas por hacer para conformar su sección hasta la publicación. Enlisten las actividades y organicen cómo las realizarán (de manera individual, en parejas o tríos, en equipo). Se sugiere alternarlas entre cada pieza de su sección con objeto de que cada integrante del equipo tenga la posibilidad de poner en práctica una tarea distinta. Por ejemplo:

Sección: Brújula estudiantil Núm. de piezas: cuatro			
Tema	Género(s)	Tareas por realizar	Responsable(s)
1. Nuestros derechos sexuales y reproductivos	Entrevista	a) Entrevistar a un especialista • Diseñar un guion de entrevista • Realizar la entrevista en video • Hacer la transcripción de la entrevista	Rodrigo y Andrea
		b) Consulta de fuentes documentales sobre el tema • Búsqueda de información relevante en libros, portales web institucionales, etcétera • Elaborar notas con información relevante	Sara y Mariana
		c) Escritura del artículo a partir de la información recabada en la entrevista y la consulta en fuentes documentales	Jessica y Juan
		d) Lectura general del artículo y ajustes	Todo el equipo
		e) Realimentación del artículo	Docente y grupo escolar
		f) Ajustes finales para la publicación	Todo el equipo
		g) Publicación del artículo en el blog escolar	Docente
2.
3. Cyberbullying	...	a) Realizar un sondeo de opinión a estudiantes de nuestro plantel • Diseñar un guion de entrevista • Realizar 15 entrevistas en audio • Hacer la transcripción de las entrevistas	Sara y Mariana
		b) Consulta de fuentes documentales sobre el tema • Búsqueda de información relevante en libros, portales web institucionales, etcétera. • Elaborar notas con información relevante	Jessica y Juan
		c) Escritura del artículo a partir de la información recabada en la entrevista y la consulta en fuentes documentales	Rodrigo y Andrea
		d) Lectura general del artículo y ajustes	Todo el equipo
		e) Realimentación del artículo	Docente y grupo escolar
		f) Ajustes finales para la publicación	Todo el equipo
		g) Publicación en el blog escolar	Docente
4.

- **¿Con qué lo vamos a hacer?** Elaboren una lista de los materiales esenciales para la ejecución de cada una de las actividades del proyecto. Consideren los recursos que tengan o la manera de obtenerlos, por ejemplo, si requieren computadoras

con acceso a internet y software para editar un audio o video, soliciten a sus docentes el acceso al laboratorio del plantel. En lo posible, utilicen recursos a su alcance, como los teléfonos celulares, pues contienen herramientas útiles para grabaciones en audio o video, y la edición de imágenes, audios o videos. Agreguen esta información a su organizador con objeto de verificar que tengan lo necesario.



RECURSOS DE APOYO

En internet encontrarán diversas herramientas gratuitas para la edición o descarga de imagen, video o audio:

- [Audacity](#)
- [OpenShot Video Editor](#)
- [PhotoFancy](#)
- [Pixabay](#)
- [SoundBible](#)

- **¿Cuándo y dónde lo vamos a hacer?** Tracen una propuesta de calendario para la publicación de las piezas de su sección. Consideren una periodicidad quincenal, mensual, bimestral o trimestral según la información, el tipo de sección, el número de piezas que desean elaborar y el tiempo de su producción.

Por ejemplo, para una sección destinada a difundir fechas relevantes de la comunidad será necesario indagar algunas previamente y, a partir de ello, proponer un calendario; al tratarse de una sección de entrevistas quizá el periodo entre cada pieza sea más amplio (mensual o bimestral) pues dependerá de los tiempos en que las agenden y concreten, en especial si entrevistaran a personas externas a la comunidad. También consideren los lugares donde pueden llevar a cabo sus actividades (en casa, en el plantel, en un espacio al aire libre de la localidad, etcétera).

Recuerden que durante la ejecución de su plan podrán realizar modificaciones, como ampliar el periodo de una publicación debido al cambio de persona entrevistada o porque emitirla en una determinada fecha podría generar mayor impacto; no obstante, conviene que hagan una valoración general de las tareas implicadas para cada pieza de su sección y su tiempo de ejecución con objeto de publicarlas lo más apegados a este plan.



2. Presenten su plan de acción a su grupo escolar, escuchen los planes de otros equipos y realimenten con sugerencias de mejora. Tomen nota de las observaciones emitidas por su docente y el resto del grupo para que procedan a atenderlas y, finalmente, tengan listo un plan de acción para iniciar la ejecución de su proyecto.

3. Junto con su docente y grupo, elaboren un **calendario general de publicaciones** con el fin de apreciar todas las secciones que aportará cada uno de los equipos en el espacio informativo elegido, además de los tiempos de su publicación. Si se trata de un espacio nuevo para la comunidad escolar, valoren la posibilidad de incluir en la primera publicación la pieza inicial de todas las secciones y, posteriormente, podrían ir renovando los contenidos de cada una. También es posible actualizarlas al mismo tiempo, esto dependerá de su espacio informativo y la manera en que se organicen como grupo.

Ejemplo de calendario grupal		
Enero	Febrero	Marzo
<p>Semana 2 Inauguración de nuestro blog escolar con la publicación de la primera pieza de todas las secciones</p>	<p>Semana 1 2a. pieza de la sección "Hoy es el día de..."</p>	<p>Semana 1 2a. pieza de la sección "Desde el aula"</p>
	<p>Semana 2 2a. pieza de la sección "Brújula estudiantil"</p>	<p>Semana 2 3a. pieza de la sección "Hoy es el día de..."</p>
	<p>Semana 3 2a. pieza de la sección "Somos"</p>	<p>Semana 3 2a. pieza de la sección "Textura musical"</p>
	<p>Semana 4 2a. pieza de la sección "Cachitos en familia"</p>	<p>Semana 4 3a. pieza de la sección "Cachitos en familia"</p>
Abril	Mayo	Junio
<p>Semana 1 3a. pieza de la sección "Brújula estudiantil"</p>	<p>Semana 1 3a. pieza de la sección "Desde el aula"</p>	<p>Semana 2 Cierre de la primera emisión del blog escolar con la publicación de la última pieza de todas las secciones</p>
<p>Semana 2 4a. pieza de la sección "Hoy es el día de..."</p>	<p>Semana 2 5a. pieza de la sección "Hoy es el día de..."</p>	
<p>Semana 3 3a. pieza de la sección "Somos"</p>	<p>Semana 3 4a. pieza de la sección "Textura musical"</p>	
<p>Semana 4 3a. pieza de la sección "Textura musical"</p>	<p>Semana 4 4a. pieza de la sección "Cachitos en familia"</p>	

En acción

Es momento de implementar las actividades que se han propuesto realizar en su plan con el fin de dar vida a su sección; para ello, consideren lo siguiente:



1. Reúnete con tu equipo de trabajo y organicen la ejecución de las actividades consideradas para la primera pieza de su sección. Lleven a cabo estas **reuniones de equipo** al iniciar cada pieza y en cualquier otro momento oportuno, a fin de que cada integrante conozca con claridad sus tareas y los tiempos en que convendrá realizarlas, además de conversar sobre sus avances y, en general, apoyarse.



2. Es importante que sometan a un **proceso de validación** la información consultada para realizar el contenido de su sección con el fin de verificar su confiabilidad. También es necesario que hagan un proceso de búsqueda y recopilación cuidadosa de la información. Empleen las preguntas guardadas en su **portafolio de experiencias** y lo siguiente:

- **Verifiquen las cuentas en redes sociales y sitios web.** Existen perfiles de personajes o instituciones que funcionan como parodia o tienen la finalidad de confundir. En algunas redes sociales existen señales para comprobar si la cuenta pertenece a la persona u organización, revisen los recursos sugeridos con objeto de conocer algunas. Asimismo, existen sitios de internet con direcciones URL muy parecidas a las de organizaciones o sitios de noticias reconocidos, revisen que sea la oficial.

Una forma de comprobar la seguridad de un sitio en internet consiste en verificar el ícono que aparece a la izquierda de la dirección web:



Seguro: la información enviada o recibida mediante el sitio es privada. No obstante, ten cuidado con la información que compartas.



Información o no seguro: el sitio no usa una conexión privada. Alguien podría ver o cambiar la información que envíes o recibas mediante el sitio. En algunos casos puedes visitar una versión más segura de la página:

1. Selecciona la barra de direcciones.
2. Borra `http://` e ingresa `https://`.



No seguro o peligroso: Te recomendamos no ingresar información personal o privada en esta página. Si es posible, no uses el sitio.

Fuente: Ayuda de Google Chrome (s/f). *Cómo comprobar si la conexión de un sitio es segura.* <<https://support.google.com/chrome/answer/95617?hl=es-419>>.

- **Evalúen de manera crítica la información.** ¿De dónde proviene la información?, ¿tiene autor?, ¿la información es difundida por una entidad especializada en el tema?, ¿qué objetivo persigue quien emite la información? indaguen el trabajo de quienes publican la información si no la conocen. También será importante que identifiquen si se trata de información actualizada y respaldada en evidencia. El propósito es discriminar la información que tengan en sus manos con el fin de reconocer aquella confiable y pertinente para el desarrollo de sus producciones.
- **Comprueben hechos y consulten a sus protagonistas.** Al dar a conocer algún hecho sucedido en la comunidad escolar o a alguien perteneciente a ella, es indispensable comprobar su veracidad y hablar directamente con las personas que participaron en el acontecimiento.
- **Contextualicen la información.** Nada sucede de manera aislada, por ello es importante indagar y aportar elementos con el propósito de que su audiencia comprenda las circunstancias en las que sucede algo, así como brindar diferentes puntos de vista para contrastar y apoyar en la formulación de opiniones y posturas críticas.
- **Consulten a especialistas.** Para conocer más sobre algún tema busquen a especialistas; las universidades y centros de educación son una buena opción; pueden consultar en sus sitios web el directorio de personas investigadoras y académicas, sus líneas de investigación y temas de conocimiento. El personal docente de su plantel también es especialista, averigüen sus temas y áreas de *expertise*.
- **Visiten bibliotecas y centros de documentación.** Es muy común usar internet para buscar información, sin embargo, en las bibliotecas físicas o centros de investigación y documentación pueden encontrar información especializada que tal vez no esté en la web, como revistas de investigación. También existen instituciones públicas con centros de documentación abiertos al público, conozcan aquellas cercanas a su localidad y visítenlas.



RECURSOS DE APOYO

En los siguientes enlaces encontrarán información para apoyar sus técnicas de verificación.

- [Validar información de internet](#)
- [¿Qué son los deepfakes? Los trucos para detectar las falsificaciones de videos](#)
- [Pequeña guía para detectar perfiles falsos en redes sociales](#)



Guarden en su **portafolio de experiencias** la información anterior junto con otra que les acerque su docente para utilizarla en sus proyectos o trabajos académicos futuros.

- 3. Elaboren los instrumentos para recabar y organizar la información necesaria.** De acuerdo con el tipo de género y las fuentes a las que recurrirán es importante que desarrollen los instrumentos indispensables al recabar y organizar la información que les servirá de insumo para realizar las piezas de sus secciones.

Por ejemplo, si la entrevista será una de sus fuentes, redacten antes una guía que sirva de apoyo para hilvanar una conversación con la persona que entrevistarán. Piensen en su perfil y el tipo de preguntas más adecuadas a realizarle, eviten las que tengan como respuesta un sí o no con el fin de obtener la información necesaria a través de una plática fluida. Si recurren a fuentes impresas, también consideren elaborar fichas de resumen con objeto de organizar y sistematizar los datos más relevantes de sus consultas, junto con sus respectivas referencias bibliográficas.

- 4. Elaboren los contenidos** para su sección pensando en el tipo de género y el formato (auditivo, audiovisual e impreso) en que los difundirán. Incluyan información que los respalde y, en general, constrúyanlos desde una mirada ética y responsable, a saber:

- En un guion para radio o audiovisual inserten las voces de las y los protagonistas del tema (especialistas, estudiantes, docentes, por ejemplo). Utilicen música adecuada. Si sus productos son audiovisuales, revisen que las imágenes tengan coherencia e ilustren el texto o audio del guion. Tratándose de un contenido textual, utilicen un titular atractivo y, a la vez, indicativo y veraz de la información que encontrarán en el texto. Ilustren con fotografías, gráficos o infografías. En todos los géneros y formatos el lenguaje debe ser claro, directo, creativo y ameno.
- Valoren la relevancia y pertinencia de sus contenidos desde una mirada ética y responsable: ¿qué consecuencias podría tener la publicación de este contenido?, ¿es importante para la audiencia incluir este dato?, ¿este contenido genera mayor desinformación o, por el contrario, ayuda a ampliar el conocimiento y la información respecto a algún tema? Son preguntas que conviene hacer constantemente durante la producción de sus contenidos, esto les permitirá generar piezas informativas claras, concisas y relevantes sin incurrir en algún tipo de daño o consecuencia negativa hacia nadie.

Por ejemplo, al difundir algún hecho o suceso, conviene que lo narren o difundan sin emitir ningún tipo de juicio o valoración hacia sus protagonistas que propicie algún tipo de estigmatización.

- Refieran las fuentes utilizadas: cuando sea necesario y con autorización del informante, brinden su nombre, cargo o institución de procedencia, mencionen algunos rasgos de su trayectoria. Si se trata de informes, base de datos, libros, artículos o cualquier otro tipo de documento, indiquen la fecha y nombre de la publicación, autor o institución de procedencia. Estos datos son primordiales,

pues son la base de la credibilidad de lo que difundan y del respeto a los derechos de autor. No olviden incluir los nombres de quienes participaron en la elaboración de los contenidos de sus piezas junto con la actividad desempeñada: redacción, imagen, musicalización, etcétera.

Consideren la producción de contenidos en su lengua materna y, de ser posible, en una segunda, así como utilizar Lengua de Señas Mexicana o el sistema braille, a fin de que sean conocidos por un mayor número de personas de su comunidad escolar. También es una oportunidad para aprender de otras lenguas o sistemas de comunicación; por ello, empleen sus conocimientos y habilidades, utilicen traductores o recurran a personas hablantes de éstas con el propósito de solicitarles apoyo.



RECURSOS DE APOYO

Enseguida se presentan algunos recursos de apoyo para la elaboración de sus contenidos:

- [Cómo hacer un guion de radio](#)
- [Consejos para escribir mejor las publicaciones de tu blog](#)
- [Cómo grabar buenas entrevistas para podcast](#)
- [Cómo entrevistar a otras personas](#)
- [¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?](#)
- [Google Traductor](#)



5. Reúnanse con todo el grupo y su docente para **presentar avances de sus piezas** y recibir realimentaciones de mejora. Piensen en criterios de valoración a utilizar en la revisión y conversen con base en ellos, por ejemplo, evalúen si la información es clara, si la redacción es buena y, sobre todo, si lo que se va a comunicar es veraz y confiable.
6. Una vez que tengan listas sus piezas, compártalas a su docente para que gestione su **publicación**, en caso de no tener acceso al medio elegido. Si se trata de un espacio nuevo, piensen en organizar una presentación presencial o virtual del mismo durante la primera emisión con el fin de que lo conozcan y valoren como un espacio *de y para* la comunidad escolar. Recuerden difundir sus piezas no sólo a través del espacio informativo del plantel, sino también por otros medios que utilicen y prefieran otros grupos de su comunidad escolar (WhatsApp, correo, etcétera), con dicho

fin retomen los resultados obtenidos de su encuesta o de las entrevistas realizadas en el primer momento de trabajo.



- 7. Den seguimiento a sus publicaciones** con el propósito de que aprecien cómo han sido recibidos por su audiencia. Algunas plataformas permiten disponer de un tipo de analítica que les apoya para ver cuántas personas han visto o compartido los contenidos. De igual forma, si reciben comentarios de su público, revísenlos y aclaren o amplíen la información.



Realicen acercamientos directos con la comunidad para saber qué les pareció la información o incluso qué nuevos contenidos les gustaría encontrar en su espacio. Recaben estas informaciones y guárdenlas en su **portafolio de experiencias** porque les ayudará a valorar esta experiencia de trabajo.

¿Qué aprendimos?

Una vez concluido el periodo que establecieron para ejecutar el proyecto, es necesario valorar lo aprendido respecto a cómo detectar información falsa y la relevancia de contar con contenidos confiables y divulgarlos; con ello se contribuye al derecho de recibir y difundir información, clave en la construcción de una ciudadanía informada.



- 1.** De manera individual, realiza un video, audio o texto para registrar tus reflexiones sobre:

- Yo pienso que saber detectar, producir y difundir información confiable es...
- Mi experiencia al generar información acerca de temas y hechos de interés para la comunidad escolar fue...
- Los beneficios de que mi comunidad cuente con información confiable son...
- Considero que lo aprendido en este proyecto me sirve para...
- Una duda que me queda respecto al tema del proyecto es...



- 2.** Comparte tus reflexiones con tu equipo de trabajo y elaboren diapositivas o un *collage* con imágenes y frases que les permitan integrar estos razonamientos junto con otras informaciones derivadas del seguimiento a sus publicaciones: comentarios, estadísticas, etcétera.

Guarda esta producción en tu **portafolio de experiencias**, a manera de ejemplo de la experiencia que obtuviste al llevar a cabo este proyecto. No olvides integrar todas las piezas elaboradas en equipo.



3. Presenten el trabajo a su docente y grupo escolar, escuchen lo realizado por otros equipos y, en grupo, conversen sobre las ideas que ahora tienen con respecto a la importancia de acercarse a información veraz y confiable, producirla y difundirla.

Reflexionen acerca de:

Mientras en el pasado los medios de comunicación eran operados por grandes consorcios, hoy existe una abundancia de medios y de personas que, de manera individual, producen y generan contenidos en redes sociales. *¿Qué responsabilidad consideran que tienen las personas llamadas influencers en la difusión de contenidos?, ¿por qué importa tener herramientas para saber discernir entre información falsa y la que no lo es?, ¿cuál es nuestra responsabilidad al difundir información de manera pública?...*



4. Finalmente, en lluvia de ideas, expresen sus opiniones respecto a cómo podrían dar continuidad a su proyecto y tomen decisiones junto con su docente. Algunas alternativas pueden ser:

- Seguir con la difusión de contenidos en el mismo espacio informativo, con nuevas secciones o las mismas.
- Compartir la experiencia a otro grupo escolar para que continúe alimentando el espacio informativo con las mismas o nuevas secciones informativas.
- Iniciar un nuevo proyecto para la producción y difusión de información veraz y confiable sobre distintos temas de interés para habitantes de nuestra comunidad.



Desde mi experiencia

Conoce experiencias de adolescentes y jóvenes que han realizado proyectos similares como inspiración para hacer el tuyo.

[Una actividad significativa fue] buscar en distintas fuentes de información en línea para darnos cuenta si todas las fuentes de información en línea son confiables.

Alex, estudiante de Veracruz, marzo de 2021

[Para encontrar información] busco páginas donde la información es real, porque no todas las páginas son falsas, donde tiene sus fuentes, si tiene sus fechas de entrega y todo eso, y te es más fácil investigar.

Uriel, estudiante de Puebla, marzo de 2021

[Para realizar mis trabajos] cuando busco información en internet lo hago en el buscador SCIELO, siento que es más confiable y seguro.

Claudia, estudiante de Puebla, marzo de 2021

Listado de recursos sugeridos

Aplicaciones y programas informáticos

- Audacity (2021). <<https://www.audacityteam.org/>>.
- Google Traductor (s/f). <<https://translate.google.com.mx/?hl=es>>.
- OpenShot Video Editor (2021). <<https://www.openshot.org/es/download/>>.
- PhotoFancy (s/f). <<https://www.photofancy.es/>>.
- Pixabay (s/f). <<https://pixabay.com/es/>>.
- SoundBible (2021). <<http://soundbible.com/>>.

Videos

- Artículo 19 (2020, 24 de julio). *¿Qué es y cómo nos afecta la desinformación?* [video]. YouTube. <https://youtu.be/YZVu2B_7ZHE>.
- Fundación FAES (2018, 10 de mayo). *Diálogos FAES. Fakes news, desinformación y posverdad* [video]. YouTube. <<https://fundacionfaes.org/es/prensa/46675/fake-news-desinformacion-y-posverdad>>.
- Puntaje Nacional Chile (2012, 9 de octubre). *Los géneros periodísticos* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=UuJLj5lqz0M>>.
- Acervo – Televisión Educativa (2020, 4 de marzo). 31. *Validar información de internet* [video]. YouTube. <https://youtu.be/gwN4aAL-e_8>.
- DW Español (2020, 9 de marzo). *¿Qué son los deepfakes? Los trucos para detectar las falsificaciones de videos* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/ACVglWBYhQA>>.
- EL PAÍS Retina (2020, 26 de mayo). *Pequeña guía para detectar perfiles falsos en redes sociales* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/1THpEBUogR8>>.
- Estudia y aprende (2020, 18 de febrero). *Cómo hacer un guion de radio (para la clase de español) descarga la plantilla* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/SHc0Frh5c8Q>>.
- Explora Podcasts (2020, 7 de agosto). *Cómo grabar buenas entrevistas para Podcast* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/TpgOPsh91h4>>.
- Isabel Perozo (2019, 5 de octubre). *Cómo entrevistar a otras personas* [video]. YouTube. <https://youtu.be/Ds_y_KLSSrM>.
- Sonia Alicia (2017, 4 de julio). *Consejos para escribir mejor las publicaciones de tu blog (tips para bloggers)* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/3soMmSMU218>>.

Páginas web y otros

- Bibliotecas UNAM (s/f). *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* <<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>>.
- Esneca Business School (2020, 21 de agosto). *¿Cómo se clasifican los géneros periodísticos?* <<https://www.esneca.lat/blog/generos-periodisticos-clasificacion-caracteristicas/>>.

Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación (2019, 9 de julio). ¿Cuáles son los diferentes tipos de géneros periodísticos? <<https://ieperiodismo.com/generos-periodisticos/>>.

Red Latam Chequea (2021). *Verdad o bulo. Coronavirus Edition*. <https://maldita.es/app/uploads/juego-desinformacion/juego_latam_color2.pdf>.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (AASMCIE)

DIRECTORIO

Silvia Valle Tépatl, presidenta; **María del Coral González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**, comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**, comisionado.

Armando de Luna Ávila, Secretaría Ejecutiva; **Laura Jessica Cortázar Morán**, Órgano Interno de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús López Reyes**, Administración.

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco, Brenda Peña Barragán y Arturo Ayala Mendoza.

Redacción: Laura Leticia Canales Lizaola y Brenda Peña Barragán.

Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). *iHagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior. Me informo, te informo.*