

¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico

Orientaciones didácticas para el desarrollo del proyecto Me informo, te informo



Profesoras y profesores:

En este material encontrarán orientaciones didácticas para coordinar y acompañar el desarrollo del proyecto [Me informo, te informo](#). Con ellas podrán organizar actividades, tiempos, espacios; revisar y preparar fuentes bibliográficas, materiales y recursos que permitan incorporar contenidos curriculares; así como adecuar el proyecto propuesto para responder a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

¿Por qué realizar el proyecto?

[Para realizar mis trabajos] generalmente acudo a libros que tengo en mi casa, y además complemento la información con diversas fuentes confiables de internet.

CLAUDIA, estudiante de Puebla, marzo de 2021

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha permitido que se amplíen los canales de información y que una diversidad de voces pueda expresarse y compartir contenidos con sólo tener acceso a internet. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) y Amnistía Internacional (2021), entre otros organismos, señalan la importancia de este medio para comunicarnos y fomentar la democracia en pro de una sociedad más justa. Sin embargo, también se ha

potencializado la difusión de desinformación, es decir, información errónea hecha con o sin intención de ser perjudicial.

Por ello, la educación digital requiere fomentar el pensamiento crítico en adolescentes y jóvenes para distinguir la desinformación y reconocer fuentes confiables, en tanto sujetos que no son meramente consumidores de información sino también productores y creadores de ella. Con este proyecto, se pretende que estudiantes de educación media superior, hoy importantes usuarios de internet y las redes sociales digitales, desarrollen tal capacidad por medio de la reflexión acerca de lo que es e implica la desinformación, y con la elaboración de productos informativos basados en buenas prácticas de búsqueda, verificación y difusión de información.

¿Qué hacer?

ANTES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO: PREPARARSE

- Revisen el proyecto de manera individual o en colectivo y acuerden cómo pueden implementarlo: qué asignaturas lo coordinarán o si lo realizarán en algunos grupos escolares o en todo el plantel. El proyecto apela principalmente a las áreas de Comunicación y Humanidades, pero también es una oportunidad para involucrar a distintas asignaturas en la preparación de las producciones informativas.
- Si el plantel cuenta con un espacio informativo para que sus estudiantes alojen las producciones, brinden las facilidades de acceso al mismo; de lo contrario, valoren este proyecto como una oportunidad enfocada en la creación de uno.
- Examinen los recursos aquí planteados o busquen y propongan otros materiales para documentarse sobre el tema y coordinar el proyecto. Un dato importante es que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) recomienda poner énfasis en el término desinformación, en lugar de noticias falsas, con la finalidad de distinguir entre información sustentada en fuentes confiables y mensajes elaborados con responsabilidad, de aquellos que no lo son.

DURANTE EL PROYECTO: ACOMPAÑAR

Punto de partida

- Comiencen con la secuencia de trabajo sugerida en este primer momento, pues tiene la finalidad de que sus estudiantes puedan reconocer sus prácticas de consumo de información; aun cuando es posible que se encuentren familiarizados con la tecnología, también requieren ser capaces de evaluar cómo se informan y toman decisiones basadas en el uso de esta información.

- Las actividades de este primer momento contribuyen a encuadrar el tema del proyecto sobre la importancia de distinguir y utilizar fuentes confiables. Las pueden ajustar y realizar en una o varias sesiones de trabajo de acuerdo con sus posibilidades y las características, necesidades e intereses del grupo.
- Escuchen las propuestas de sus estudiantes con una actitud abierta, cualquier tema a informar es útil y motiva el aprendizaje, pero, sobre todo mantiene el entusiasmo en el proyecto al ser información que les interesa.
- Seleccionar el canal para difundir la información elaborada por sus estudiantes requiere de un análisis profundo acerca de los recursos con los que se cuenta, así como las características de cada medio. Orienten a sus estudiantes sobre ello y apóyenles a examinar cómo converger varios medios o formatos.

¡Hagamos un plan!

- El plan de acción permite a sus estudiantes reflexionar sobre lo que realizarán, así como organizar sus ideas y la forma de trabajo. Orienten a sus estudiantes acerca de lo que implica cada pregunta propuesta en el plan y cuál es su finalidad, y apóyenles en su toma de decisiones para cada una de ellas.
- Con base en la información obtenida en el punto de partida acerca de los temas de interés de la comunidad escolar, los equipos de trabajo construirán una sección distinta, para la cual han de definir con claridad su propósito. Este punto es particularmente importante, pues definir sobre qué se hablará, permite darle estructura y organización lógica a los contenidos y a la distribución de actividades.
- Guíen al alumnado en la revisión de los géneros periodísticos (informativos, de opinión, interpretativos o mixtos), se sugiere poner énfasis en que cada tipo de género – elaborado con discursos orales, escritos, audiovisuales o gráficos– tiene una finalidad comunicativa específica e implica formas diferentes de realización, pero todos comparten una metodología de investigación. Se sugiere iniciar con los géneros básicos pues están presentes en todos los medios, pero si así lo convienen, exploren otros recursos como el debate, la infografía interactiva, las cápsulas informativas para redes sociales, etcétera.
- Orienten acerca de algunas herramientas tecnológicas para la producción de las piezas informativas. Las recomendadas en el proyecto son gratuitas y muy intuitivas.
- Determinen tiempos para trabajar de manera grupal o con cada equipo con el fin de apoyarles en la configuración de su plan de acción.

En acción

- Promuevan que sus estudiantes exploren diferentes fuentes de información y guíen la evaluación de ésta. En la actualidad existe una abundancia de contenidos

disponibles, por lo que es fácil perderse en ellos, sin embargo, las organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil tienen en sus sitios de internet información muy valiosa, de primera mano y confiable. Asimismo, fomenten que realicen entrevistas a especialistas, docentes y estudiantes del mismo plantel para que escuchen directamente las historias y opiniones de las personas protagonistas de los hechos cuando sea esto lo que se desea comunicar.

- Orienten a sus estudiantes para que, en la división del trabajo, cada integrante del equipo pueda explorar la realización de diferentes actividades, pero consideren también sus habilidades e intereses particulares relacionados con entrevistar, grabar, editar, tomar fotografías, etcétera.
- Promuevan la revisión entre pares, el proceso de edición y corrección no tiene sólo la función de depurar los textos y lograr que estén bien redactados, también tiene como fin verificar que la información esté interpretada de manera adecuada. Apoyen con la revisión del proceso de redacción para corroborar su claridad, eliminar información que no aporte o confunda, corroborar datos, etcétera.
- Consideren la forma de dar a conocer los contenidos, en este sentido, es relevante que sus estudiantes reflexionen acerca de lo que significa una audiencia y el compromiso adquirido con ella para brindarle contenidos confiables, de su interés y atractivos.

¿Qué aprendimos?

- Acompañen las actividades de valoración de la experiencia. Fomenten la reflexión y discusión acerca de la importancia de la información confiable, así como de las consecuencias de la desinformación.
- Promuevan que sus estudiantes evalúen tanto los logros como los obstáculos o retos a los que se enfrentaron para realizar su proyecto. De esta manera harán consciente su proceso de aprendizaje.
- Invítenles a plantearse más preguntas relacionadas con el manejo de la información y a que indaguen sobre ellas más allá de la conclusión de su proyecto.
- Fomenten la discusión acerca del beneficio y los aprendizajes de crear sus propias piezas informativas, pues se trata de un paso importante para motivar a sus estudiantes en la creación de contenidos de manera responsable.
- Consideren, con el resto de la comunidad escolar, la viabilidad de seguir alimentando el medio y mantenerlo como un espacio informativo hecho por estudiantes.

En la siguiente caja se enlistan recursos de apoyo orientados a planear y desarrollar el proyecto junto con sus estudiantes y colegas, así como para ampliar la información y el conocimiento acerca del contenido propuesto. Explórenlos y conversen entre ustedes sobre ellos. También compartan recursos propios que tengan a la mano, sean o no de su autoría.

CAJA DE HERRAMIENTAS

- Fake off (s/f). Home. <<https://www.fake-off.eu/es/>>. Proyecto para fomentar la educación digital en jóvenes. En este sitio encontrarán guías pedagógicas y estrategias didácticas, entre otros recursos.
 - Heb, Agustín (relator) (2021). *El periodismo ante la desinformación*. Fundación Gabo. <https://drive.google.com/file/d/1enemzK3uHptSrdr_Tb9i9eCz0BCq2_1p/view>.
 - UNESCO (2021). *Periodismo, "noticias falsas" y desinformación: un manual para la educación y formación en periodismo*. <<https://en.unesco.org/fightfakenews>>.
 - Jeff Orlowski (2020). *El dilema de las redes sociales*. Netflix. <<https://www.netflix.com/mx/title/81254224>>.
- Revisen el documental y conversen en colectivo sobre los planteamientos acerca del uso de las redes sociales y cómo hacen los grandes consorcios para captar nuestra atención.

Fuentes citadas:

- Amnistía Internacional (2021). *Libertad de expresión*. <<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/libertad-de-expresion/>>.
- UNESCO (2021). *Freedom of Expression on the Internet*. <<https://en.unesco.org/themes/freedom-expression-internet>>.

Para conocer más sobre esta serie y los proyectos que la integran, ingresen en estas ligas: *[¡Hagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior y ¡Hagamos comunidad! Pautas para la implementación](#)*

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (AASMCIE)

DIRECTORIO

Silvia Valle Tépatl, presidenta; **María del Coral González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**, comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**, comisionado.

Armando de Luna Ávila, Secretaría Ejecutiva; **Laura Jessica Cortázar Morán**, Órgano Interno de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús López Reyes**, Administración.

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco, Brenda Peña Barragán y Arturo Ayala Mendoza.

Redacción: Laura Leticia Canales Lizaola y Brenda Peña Barragán.

Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). *Orientaciones didácticas para el desarrollo del proyecto Me informo, te informo*.