

# ¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico

## Orientaciones didácticas para el desarrollo del proyecto Conoce nuestra comunidad



### Profesoras y profesores:

En este material encontrarán orientaciones didácticas para implementar y acompañar el desarrollo del proyecto *Conoce nuestra comunidad*. Con ellas podrán organizar actividades, tiempos, espacios; revisar y preparar fuentes bibliográficas, materiales y recursos que permitan incorporar contenidos curriculares; así como adecuar el proyecto propuesto para responder a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

### ¿Por qué realizar el proyecto?

*Ese sentido de pertenencia te da una identidad y con ello es más fácil para un individuo anexarse a otro, contribuir colectivamente.*

OEL, Chiapas, septiembre de 2015<sup>1</sup>

La educación busca el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ), así como impulsar transformaciones sociales al interior de los planteles y en las comunidades. Avanzar hacia este objetivo requiere promover en NNAJ la comprensión de su entorno social y cultural mediante su participación y construcción en situaciones de

<sup>1</sup> El testimonio se tomó de un estudio cualitativo realizado por investigadores de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas sobre el fortalecimiento del sentido de comunidad entre adolescentes y jóvenes que participaron en el proyecto de festival artístico *Somos Barrio Fest*, en 2015 y 2016: <<https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/810>>.

aprendizaje que les resulten interesantes y pertinentes de acuerdo con sus características individuales y el contexto en el que se encuentran.

En este marco, el propósito del proyecto *Conoce nuestra comunidad* es que sus estudiantes reconozcan y aprecien la cultura, historia y riqueza natural de su comunidad para que otras personas o grupos la conozcan y aprecien. Se les invita a indagar en fuentes documentales y con miembros de su comunidad, a fin de fortalecer su sentido de pertenencia, cambiar la manera en que miran y entienden su comunidad, así como promover esta nueva comprensión mediante la promoción de algún aspecto de ella.

## ¿Qué hacer?

### ANTES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO: PREPARARSE

- La propuesta se inspiró en una iniciativa que realizó un conjunto de docentes de Lenguaje y Comunicación, Historia, Inglés y Diseño de un bachillerato en San Andrés Cholula, Puebla, para abordar distintos contenidos curriculares por medio de un proyecto situado de promoción turística. En este sentido, conversen en colectivo la posibilidad de trabajar de manera interdisciplinar el proyecto a fin de abordar contenidos de distintas asignaturas.
- De acuerdo con los objetivos de aprendizaje que establezcan, consulten previamente algunas fuentes de información, tanto externas a la comunidad como internas, y recursos que consideren pertinentes para concretar el tratamiento de los contenidos curriculares en el desarrollo del proyecto.

### DURANTE EL PROYECTO: ACOMPAÑAR

#### Punto de partida

- A fin de generar en sus estudiantes interés por adentrarse más en el conocimiento de su comunidad, preséntenles algún aspecto peculiar o poco conocido de ella. Pueden utilizar un recurso gráfico o invitar a un miembro de la comunidad para que les comparta su saber. El mensaje de fondo es invitarles a ver que toda comunidad, por muy pequeña, alejada o aislada que se encuentre, cuenta con aspectos propios que merecen ser apreciados para fortalecer su sentido comunitario, así como cambiar la manera en que la miran y reconocer que es digna de ser promocionada.
- Establezcan acuerdos con sus estudiantes para promover un trabajo colaborativo que se caracterice por el respeto a todas las personas y opiniones, así como por el compromiso de participar de manera activa y responsable.

## **iHagamos un plan!**

- Permitan que sus estudiantes se organicen en equipos y orientenles a que dialoguen y decidan la categoría o aspecto sobre el que trabajarán, los alcances que podría tener el proyecto, así como las acciones a partir de sus habilidades e intereses.

Destaquen que para conocer nuestra comunidad y promocionarla pueden realizarse actividades tanto presenciales como a distancia, según el contexto sanitario y la modalidad de trabajo en la que se encuentren.

## **En acción**

- Promuevan entre sus estudiantes su rol como agente activo en la construcción de su aprendizaje y que pauten momentos a lo largo del desarrollo del curso para la revisión de avances, reflexión y valoración.
- Faciliten la gestión de herramientas, materiales y espacios con los que cuenta el plantel para el desarrollo de las actividades. De ser necesario, apoyen con los trámites a seguir a fin de conseguir espacios fuera del mismo y con el contacto de distintos actores de su comunidad.
- Anímenles a realizar mensajes y producciones en distintas lenguas indígenas y extranjeras, así como con la Lengua de Señas Mexicana o en braille. De esta manera, sus estudiantes podrán desarrollar sus habilidades comunicativas en diversas lenguas y sistemas de comunicación.
- El portafolio de experiencias no pretende ser un conjunto de evidencias para la evaluación, sino una herramienta que apoye a sus estudiantes a ser conscientes de su aprendizaje, a fin de que puedan aprovecharlo en la realización de futuros proyectos, en los ámbitos académico y laboral.
- En caso de que sus estudiantes utilicen redes sociales para el desarrollo del proyecto, orientenles en su uso y seguimiento. Sugieranles que creen cuentas exclusivamente para estos fines, eviten utilizar cuentas personales y sigan las medidas de seguridad recomendadas al respecto.

## **¿Qué aprendimos?**

- Procuren que cada estudiante y equipo tengan un momento de reflexión sobre lo aprendido y lo que cambió en ellos; el cual gire en torno tanto a los resultados obtenidos con la implementación del proyecto, como al proceso en sí mismo, las adversidades y decisiones que tomaron para resolverlas, lo que pudo haberse hecho distinto, lo que descubrieron, y las emociones y actitudes que les

generó. Posteriormente, realicen conversaciones grupales a fin de efectuar reflexiones colectivas.

- Una de las intenciones de este proyecto es que sus estudiantes pongan en juego sus conocimientos con el propósito de emprender acciones para la promoción de su comunidad, a fin de que cambien el modo de entenderla. Por ello, fomenten que las y los jóvenes compartan su nueva visión respecto a su comunidad. De igual manera, invítenles a pensar que la acción que emprendieron puede transformarse, trascender el espacio escolar e incluso llegar a convertirse en una actividad económica cuyo objetivo sea contribuir al desarrollo y bienestar personal, familiar o comunitario. Es decir, es posible que vean el trabajo realizado como la primera etapa de una iniciativa de mayor alcance.

En la siguiente caja se enlistan recursos de apoyo enfocados en planear y desarrollar el proyecto junto con sus estudiantes y colegas, así como para ampliar la información y el conocimiento respecto al contenido propuesto. Explórenlos y conversen entre ustedes sobre ellos. También compartan recursos propios que tengan a la mano, sean o no de su autoría.

#### CAJA DE HERRAMIENTAS

- Alanxelmundo (2014, 15 de octubre). *Monte Albán y más - Oaxaca #2* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/dDc2xe9YYKk>>.
- Canal Once (2021). *La ruta del sabor*. <<https://canalonce.mx/programas/la-ruta-del-sabor/>>.
- Entorno Turístico Staff (2020, 27 de diciembre). *Circuitos turísticos: qué son y cómo diseñarlos*. Entorno turístico. Hablemos de turismo. <<https://www.entornoturistico.com/circuitos-turisticos-que-son-y-como-disenarlos/>>.
- Falcón, P. (2020, 24 de noviembre). *Clasificación y tipos de turismo*. Entorno turístico. Hablemos de turismo. <<https://www.entornoturistico.com/clasificacion-y-tipos-de-turismo/>>.
- Milkydrian (2020, 24 de mayo). *Recorrido de leyendas por Pátzcuaro, Michoacán* [video]. YouTube. <<https://youtu.be/KNWR43fym6l>>.
- Lugares Turísticos de México (2021, 17 de julio). *Las haciendas de México más bonitas y antiguas* [Canal de YouTube]. YouTube. <[https://youtube.com/playlist?list=PLtEHTE\\_6C1ikDKPonWCTzhokgVoR\\_84TY](https://youtube.com/playlist?list=PLtEHTE_6C1ikDKPonWCTzhokgVoR_84TY)>.
- Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (2020, 3 de octubre). *La Cartilla de los Derechos Culturales se puede consultar en Capital Cultural en Nuestra Casa*. <<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/0684-20>>.
- Turinea (s/f). *¿Qué tipo de ruta temática quieres hacer?* <<https://www.turinea.com/es/ar/16/rutas-tematicas.html>>.

Para conocer más sobre esta serie y los proyectos que la integran, ingresen en estas ligas: ***[iHagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior y iHagamos comunidad! Pautas para la implementación](#)***

## Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (AASMCIE)

### DIRECTORIO

**Silvia Valle Tépatl**, presidenta; **María del Coral González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**, comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**, comisionado.

**Armando de Luna Ávila**, Secretaría Ejecutiva; **Laura Jessica Cortázar Morán**, Órgano Interno de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús López Reyes**, Administración.

**Coordinación general:** Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

**Coordinación académica:** Rosa Mónica García Orozco, Brenda Peña Barragán y Arturo Ayala Mendoza.

**Redacción:** Arturo Ayala Mendoza.

**Colaboración:** Laura Leticia Canales Lizaola.

### Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021).

*Orientaciones didácticas para el desarrollo del proyecto Conoce nuestra comunidad.*